



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Русская гимназия» (МАОУ «Русская гимназия»)  
Муниципальной администрации Республики Коми «Роч гимназия»

Рассмотрена на заседании методического объединения классных руководителей Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.	Рекомендована на заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.	Утверждена приказом № 413-о/д от 30.08.2022г. Директор МАОУ «Русская гимназия» <i>М.В.Жилина</i> М.В.Жилина
---	---	---



Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная  
общеразвивающая программа

**«ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА»**

Направленность – социально-гуманитарная  
Возраст учащихся – 13-16 лет  
Срок реализации – 1 года

Составитель:

педагог дополнительного образования  
Баданина Лариса Петровна

г. Сыктывкар

2022

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Интернет-журналистика»(далее Программа)имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа составлена на основе действующих нормативных правовых актов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726;

- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №14;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- приказ Министерства Просвещения РФ от 30.09.2020 №553 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196»;

- приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- приказ Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 №1040 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным муниципальным учреждениям;

- приказ Министерства образования и науки России от 11.05.2016 №536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- приказом Министерства образования, науки и молодежной политики РК «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 №214-п;

- приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

- приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики РК от 27.01.2016 №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в республике Коми»;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 №ВК 641/09;

- Проект Конституции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- постановление Правительства Республики Коми от 11.04.2019 №185 «О стратегии изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года»;

- Устав МАОУ «Русская гимназия»;

- должностные инструкции педагога дополнительного образования.

Социализация и эффективная самореализация молодежи является приоритетным направлением социально-экономического развития Сыктывкара и Республики Коми. Программа «Интернет-журналистика» как раз способствует реализации стратегических задач данного направления: внедрение эффективных программ развития социальной компетентности молодежи и вовлечение молодежи в социальную практику; развитие созидательной активности молодежи; внедрение и распространение эффективных моделей и форм участия молодежи в управлении общественной жизнью, поддержка деятельности молодежных и детских общественных объединений; формирование целостной системы поддержки способной, инициативной и талантливой молодежи.

**Уровень программы – стартовый.** Освоение программы данного уровня предполагает получение учащимися первоначальных знаний в области интернет-журналистики. Программа предоставляет возможность освоения медиатекста (фотография, видео, текст, инфографика, гипертекст и другой контент) и мультимедийного способа подачи журналистского материала.

Занятия направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (сверстниками, родителями, педагогами). Освоение программы позволит ребенку свободно ориентироваться в потоке информации, анализировать события реальности, аргументировано доказывать свое мнение, легко вести диалоговое общение, вырабатывать необходимую степень независимости.

**Актуальность программы** определяется тем, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми, а применение новых технологий в современной журналистике приводит к серьезным трансформациям в системе СМИ. Сегодня мультимедийный контент активно используется как традиционными СМИ в онлайн-версиях, так и новыми медиа. Развитие информационных

технологий активно воздействует на формирование и становление мировоззрения современных школьников. Сближение традиционных и новых форматов медиа, появление блогов и социальных сетей позволяет стать автором любому интернет-пользователю. В связи с этим формирование медиаграмотности, сбор и обработка информации, наблюдение и проверка полученных фактов — это навыки, необходимые не только в профессиональной деятельности журналиста, но и в повседневной жизни ребенка.

Программа «Интернет-журналистика» составлена на основе программ «Медиа-журналистика» (автор – Володина В.Е.), «Мультимедийная журналистика» (автор – Гичева М.Ю.).

**Новизна** программы заключается в том, что на сегодняшний день она практически не имеет аналогов для сравнения с другими образовательными программами по данной направленности, так как рассчитана на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и состоит

из нескольких образовательных разделов, соответствующих основным направлениям современной системы мультимедийной журналистики.

**Отличительной особенностью** является и модель воспитательной работы, предусмотренная данным курсом, одним из направлений которой является создание условий для творческой и социальной самореализации подрастающего поколения. На занятиях поднимаются вопросы активной гражданской позиции, патриотизма, толерантности, проводятся социальные акции, реализуются социально-полезные проекты.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Интернет-журналистика» адресована ученикам 7-9 классов (возраст 13-16 лет).

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься по программе «Интернет-журналистика».

**Срок освоения программы.** Реализация программы рассчитана на учебный год. Общий объем часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы, составляет 144 часа теоретических и практических занятий.

**Форма обучения:** Очная.

**Формы организации образовательного процесса:**  
групповая, парная, индивидуальная.

**Виды занятий** по программе определяются содержанием программы и предусматривают: ролевые игры, тренинги, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции и др.

**Режим занятий.** Занятия по программе «Интернет-журналистика» проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа - 45 минут. Между 45-минутным занятием проводится 10-минутный перерыв, что соответствует требованиям СП. 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Общее количество часов в неделю – 4 часа.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - содействие развитию творческой социально и познавательно активной личности в условиях деятельности подростковой мультимедийной редакции, создающей информационный материал, предназначенный для распространения с помощью мультимедийных средств массовой информации.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи.

*Обучающие:*

- ознакомиться с основами мультимедийной журналистики;
- научиться создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио;
- привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;
- отработать умения исследовательской деятельности, сопряженной со сферой масс-медиа;
- сформировать умения самостоятельно собирать, обрабатывать и излагать информацию;
- мотивировать детей к самостоятельному изучению статей, заметок, очерков, интервью и т.д.;
- стимулировать детей к совершенствованию и оттачиванию полученных на занятиях уникальных навыков;
- сформулировать у детей потребность в саморазвитии в выбранном роде деятельности;
- дать возможность применить на практике полученные знания о создании произведений публицистического стиля;
- содействовать усвоению всех разделов программы, овладению профессионального подхода к журналистике как искусству;
- научить приемам коммуникации в «реальном» и «виртуальном» мире;
- профориентация в сфере массовых коммуникаций.

### *Воспитательные:*

- пробудить интерес к культурным событиям, происходящим в мире, республике, городе, образовательном учреждении;
  - содействовать воспитанию такого качества личности, как адекватное поведения в межличностных отношениях через живое (не виртуальное) общение;
  - формировать интерес к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);
  - воспитывать умение работать в команде, понимая всю степень своей ответственности и значимости;
  - создать условия, обеспечивающие воспитание личности без психологических зажимов и коммуникативных барьеров;
  - развивать инициативу творчества в области создания произведений публицистического стиля;
  - воспитывать уважение к своему труду и труду товарищей, педагога;
  - формировать ценностные ориентиры: добропорядочность, трудолюбие, дисциплинированность, дружелюбие и ориентация на коммуникабельность;
- способствовать формированию лидерских качеств и чувства ответственности как необходимых качеств для успешной работы в команде (редакции);
- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих.

### *Развивающие:*

- содействовать развитию логического мышления и памяти;
- развивать умение анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать;
- начать работу по развитию коммуникативных умений: инициативное сотрудничество, разрешение конфликтов в коллективе, уважение прав своих сверстников, работа в команде, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями выпуска периодического издания;
- продолжать формировать регулятивные умения: самостоятельно формулировать цель деятельности, анализировать и оценивать результаты работы, делать осознанный выбор методов, средств и способов действий, нацеленных на достижение наиболее эффективного результата; стремиться к волевой саморегуляции;
- развивать познавательный интерес к искусству журналистики, его истории, теории и практике;
- развивать умение устного выступления;
- развивать умение письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей, интервью;
- развивать самостоятельность при создании произведений

публицистического стиля, самооценке созданного материала;

- формировать умение грамотно излагать собранную и обработанную информацию, предавая ей читабельную, доступную и привлекательную для адресата форму;
- создать условия для развития навыков устного выступления и жанра интервью;
- способствовать развитию ситуативного мышления, пространственного воображения, памяти, наблюдательности, умения правильно обобщать данные и делать выводы, сравнивать, умения составлять план и пользоваться им, и т. д.;
- развивать умения высказывать свою точку зрения по поводу фиксированных событий;
- содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей;
- развивать умение работать в режиме творчества;
- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Входная диагностика
1.1.	Введение в предмет мультимедийная журналистика. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	
1.2.	Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение.	2	1	1	
1.3.	СМИ и закон.	2	1	1	
<b>2.</b>	<b>Основы журналистики</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	Текущий контроль (устный ответ)
2.1.	Виды СМИ. Интернет-журналистика в системе современных мультимедийных СМИ	6	2	4	
2.2.	Основные понятия: актуальность, новость, ситуация, идея, сюжет, проблема, замысел, событие.	6	2	4	
2.3	Организация и особенности деятельности сетевого издания.	6	2	4	
<b>3.</b>	<b>Текст</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	Текущий контроль (тест)
3.1.	Интернет и язык.	4	1	3	
3.2.	Заголовок – 70% успеха материала.	4	1	3	
3.3.	Лид	4	1	3	



3.4.	Текстовые блоки. Импорт и размещение текста	4	1	3	
3.5.	Жанры журналистики.	12	4	8	
3.6.	Дайджест. Плагиат и честная журналистика.	4	1	3	
3.7.	Практическая работа «Написание статьи в одном из жанров и размещение её в группе гимназии в ВК»	4		4	Текущий контроль (творческий продукт)
<b>4.</b>	<b>Фото</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	Текущий контроль (творческий продукт)
4.1.	Введение в фотожурналистику	2	1	1	
4.2.	Фотоаппаратура	2	1	1	
4.3.	Основы компьютерной обработки изображения	6	2	4	
4.4.	Мобильная фотография	6	2	4	
4.5.	Мастер-класс от фотожурналиста интернет-издания.	2		2	
<b>5.</b>	<b>Видео и аудио</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
5.1.	Введение в тележурналистику	2	2		
5.2.	Устройства для записи видео	4	2	2	
5.3.	Публикация в видеохостингах	6	2	4	
5.4.	Мобильная видеосъемка и монтаж	10	2	8	
5.5.	Оборудование для работы с аудио	6	2	4	
5.6.	Звукозапись и монтаж	6	2	4	
5.7.	Практическая работа «Презентация видеосюжета»	2		2	Текущий контроль (творческий продукт)
<b>6.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	2	2		Промежуточная аттестация
6.1.	Промежуточная аттестация. Тестирование для проверки теоритических знаний учащихся, анализ результатов.				
<b>7</b>	<b>Мультимедийный проект</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
7.1.	Создание творческого проекта	8	2	6	
<b>8.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Итоговая аттестация
8.1.	Защита творческих проектов. Открытый урок (приглашаются родители)	4		4	
<b>9</b>	<b>Обобщение.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Самодиагностика
<b>10</b>	<b>Воспитательные и досуговые мероприятия</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	
9.1	Профориентационная пресс-конференция с родителями «Профессионалы»;	2		2	
9.2	Экскурсия в редакцию интернет-издания «7x7»	2		2	
9.3	Ролевая игра «Культуре поведения, этика журналиста»;	2		2	
9.4.	Экскурсия по Сыктывкару с фотосъемкой.	2		2	
9.5.	Посещение театра.	4		4	

9.6	Дебаты «Результативность интернет-журналистики»	2		2	
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	

### Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Раздел. Тема занятия.	Количество часов			Дата занятия
		Всего	Теория	Практика	
<b>Введение</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1-2	Введение в предмет мультимедийная журналистика. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	
3-4	Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение.	2	1	1	
5-6	СМИ и закон.	2	1	1	
<b>Воспитательные и досуговые мероприятия</b>		2		2	
7-8	Профориентационная пресс-конференция с родителями «Профессионалы».	2		2	
<b>Основы журналистики</b>		<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
9-14	Виды СМИ. Интернет-журналистика в системе современных мультимедийных СМИ	6	2	4	
15-20	Основные понятия: актуальность, новость, ситуация, идея, сюжет, проблема, замысел, событие.	6	2	4	
21-26	Организация и особенности деятельности сетевого издания.	6	2	4	
<b>Воспитательные и досуговые мероприятия</b>		2		2	
27-28	Экскурсия в редакцию интернет-издания «7x7»	2		2	
<b>Текст</b>		<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	
29-32	Интернет и язык.	4	1	3	
33-36	Заголовок – 70% успеха материала.	4	1	3	
37-40	Лид	4	1	3	
41-44	Текстовые блоки. Импорт и размещение текста	4	1	3	
45-56	Жанры журналистики.	12	4	8	
57-60	Дайджест. Плагиат и честная журналистика.	4	1	3	
61-64	Практическая работа «Написание статьи в одном из жанров и размещение её в группе»	4		4	

	гимназии в ВК»				
<b>Воспитательные и досуговые мероприятия</b>		2		2	
65- 66	Ролевая игра «Культуре поведения, этика журналиста»;	2		2	
<b>Фото</b>		<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
67- 68	Введение в фотожурналистику	2	1	1	
69- 70	Фотоаппаратура	2	1	1	
71- 76	Основы компьютерной обработки изображения	6	2	4	
77- 82	Мобильная фотография	6	2	4	
83- 84	Мастер-класс от фотожурналиста интернет-издания.	2		2	
<b>Воспитательные и досуговые мероприятия</b>		2		2	
85- 86	Коллективное творческое дело «Фотовыставка»	2		2	
<b>Видео и аудио</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
87- 88	Введение в тележурналистику	2	2		
89- 92	Устройства для записи видео	4	2	2	
93- 98	Публикация в видеохостингах	6	2	4	
99- 108	Мобильная видеосъемка и монтаж	10	2	8	
109- 114	Оборудование для работы с аудио	6	2	4	
115- 120	Звукозапись и монтаж	6	2	4	
121- 122	Практическая работа «Презентация видеосюжета»	2		2	
<b>Воспитательные и досуговые мероприятия</b>		4		4	
123- 126	Посещение театра вместе с родителями.	4		4	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
127- 128	Промежуточная аттестация	2	2		
<b>Мультимедийный проект</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
129- 136	Создание творческого проекта	8	2	6	
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	
137- 140	Защита творческих проектов.	4		4	
<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	
141- 142	Итоговое занятие.	2		2	
<b>Воспитательные и досуговые мероприятия</b>		<b>14</b>		<b>14</b>	
143-	Дебаты «Результативность интернет-				

144	журналистики»				
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### 1. Введение

1.1. Введение в предмет «Мультимедийная журналистика».

*Теоретическая часть:* Знакомство. Целеполагание. Введение в программу. Тематический план занятий. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете, компьютерном классе. Организационные вопросы. Обобщение и систематизация имеющихся знаний и представлений о журналистике. Новые термины. Профессия мультимедийного журналиста. Универсальный журналист.

*Практическая часть:* Собеседование.

1.2. Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение.

*Теоретическая часть:* Роль журналистики в обществе. Постановка проблемных вопросов и поиск ответов. Журналистика и общественное мнение. Резюме. Первичное закрепление полученных выводов на примерах из кинематографа.

*Практическая часть:* Написание эссе на тему: «Почему я хочу заниматься мультимедийной журналистикой?»

1.3. СМИ и закон.

*Теоретическая часть:* Первичное знакомство с алгоритмом работы с документами. Конституция РФ, Уголовный кодекс РФ, Гражданский кодекс РФ, Закон РФ «О средствах массовой информации», Федеральный закон «О порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации», Закон РФ «О рекламе», ФЗ «О государственной тайне», ФЗ «О персональных данных», ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Основы Авторского права.

*Практическая часть:* Работа с базой «Консультант Плюс».

#### 2. Основы журналистики

2.1. *Теоретическая часть.* Печатные СМИ. Что написано пером, того не вырубишь топором. Радиовещание. Телевидение. Информационные агентства. Интернет. Интернет как самостоятельный вид СМИ. Основные преимущества: оперативность, возможность комментирования и обсуждения событий, возможность выбирать информацию, разноплановость материалов. Относительная достоверность.

*Практическая часть.* Поиск материала, работа с различными источниками информации.

2.2. Основные понятия: актуальность, новость, ситуация, идея, сюжет, проблема, замысел, событие.

*Теоретическая часть.* Раскрытие понятий и терминов. Актуальность - важность, значительность чего-либо для настоящего момента, современность, злободневность. Новость - оперативное информационное сообщение ранее неизвестное аудитории, переданное через СМИ. Ситуация — одноактность и неповторимость наступления множества событий, стечения всех жизненных обстоятельств и положений, открывающихся восприятию и деятельности человека. Идея – кредо журналиста.

*Практическая часть.* Создание ситуаций. Отстаивание идей. Создание актуальных работ на заданную тему. Реагирование на текущие события.

2.3. Организация и особенности деятельности сетевого издания.

*Теоретическая часть.* Менеджмент сетевого СМИ. Жанровые особенности интернет журналистики. Правовые основы деятельности Интернет-журналистики.

*Практическая часть.* Индивидуальные сообщения обучающихся.

### **3. Текст.**

3.1. Интернет и язык.

*Теоретическая часть.* Понятие гипертекста, психологические особенности веб-коммуникации как сообщения, сеть как путь к источникам информации, инструменты поиска. Стилистические нормы.

*Практическая часть.* Стилистическая правка текста.

3.2. Заголовок - 70% успеха материала.

*Теоретическая часть.* Оформление заголовков статей. Шрифты и стили.

*Практическая часть.* Создание заголовков.

3.3. Лид. Его роль, разновидности, способы создания.

*Теоретическая часть:* Виды лида. Значение, задачи и функции.

*Практическая часть:* Анализ лидов. Творческое задание «Лид».

3.4. Текстовые блоки. Импорт и размещение текста.

*Теоретическая часть.* Заголовок, текст, иллюстрация, элемент управления, гиперссылка и подпись. Параметры текстового блока. Трансформация текстовых блоков.

*Практическая часть.* Работа с тестом. Форматирование текста.

3.5. Жанры журналистики.

*Теоретическая часть.* Мультимедийность - ключевой признак интернет-жанров. Сочетание нескольких видов подачи информации – текстовой, графической, звуковой, фото и видео – в одном материале Информационно-новостные жанры. Документальные фильмы и фоторепортажи. Жёлтая пресса. Новостная заметка. Интервью. Репортаж. Авторская колонка, блог. Взгляд (мнение). Аналитическая статья (обзор).

*Практическая часть.* Написание актуальных работ в различных журналистских жанрах.

3.6. Дайджест. Плагиат и честная журналистика.

*Теоретическая часть.* Краткие аннотации и основные положения статей. Заимствование идей: плагиат или творческое переосмысление?

*Практическая часть.* Подборка выдержек из различных источников на определенную тематику.

3.7. Практическая работа «Написание статьи в одном из жанров и размещение её в группе гимназии в ВК»

## **4. Фото. Графика.**

4.1. Введение в фотожурналистику.

*Теоретическая часть:* Жанры фотожурналистики. Роль фотоиллюстрации. Виды и особенности фотожурналистики. Профессия фотожурналиста. Фотографические навыки. Технологические навыки.

*Практическая часть:* Определение навыков работы с фотоаппаратурой.

4.2. Фотоаппаратура.

*Теоретическая часть:* Устройство фотоаппарата. Сменные объективы и принадлежности для съемки. Режимы и возможности фотокамер. Базовая настройка фотоаппарата. Форматы графических изображений, их преимущества и недостатки.

*Практическая часть:* Съемка фотоаппаратами: режимы работы, совместная работа. Перенос и просмотр отснятого материала на компьютер.

4.3. Основы компьютерной обработки изображения.

*Теоретическая часть:* Основы работы по обработке файлов цифровых изображений в одной из доступных программ.

*Практическая часть:* Работа по обработке файлов цифровых изображений в одной из доступных программ.

4.4. Мобильная фотография

*Теоретическая часть:* Особенности мобильной фотографии. Социальная сеть ВКонтакте, Instagram. Особенности и основные элементы.

*Практическая часть:* Просмотр и анализ мобильных фотографий профессионалов. Творческие задания «Мобильная фотография».

*Практическая часть:* Мобильные сервисы и онлайн технологии. Знакомство с конструкторами сайтов (на примере конструктора Tilda, Wix )

4.5. Мастер-класс от фотожурналиста интернет-издания.

## **5. Видео и аудио.**

5.1. Введение в тележурналистику.

*Теоретическая часть:* телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Телевизионные жанры.

## 5.2. Устройства для записи видео.

*Теоретическая часть:* устройство видеокамеры. Виды видеокамер. Видеоформаты. Правила обращения с видеокамерой. Устройство: расположение и значение кнопок, входы-выходы. Основные функции видеокамер. Специальные функции и спецэффекты.

*Практическая часть:* демонстрация основных функций видеокамер в процессе съёмки. Упражнения на применение основных функций видеокамер в процессе съёмки, отработка приемов работы с камерой в студийных условиях. Творческое задание.

## 5.3. Публикация на видеохостингах.

*Теоретическая часть:* Видеохостинг YouTube. Возможности и особенности. Загрузка персональной обложки для видео.

*Практическая часть:* Открытие канала на видеохостинге. Создание аккаунта. Запись видеоматериала и публикация в видеохостинге YouTube 5.12. Мобильная видеосъемка и монтаж.

*Теоретическая часть:* нюансы мобильной видеосъемки и монтажа. Программы для мобильных телефонов и сервисы. *Практическая часть:* Ведение прямых эфиров с мероприятий

## 5.4. Мобильная видеосъемка и монтаж

*Теоретическая часть:* нюансы мобильной видеосъемки и монтажа. Программы для мобильных телефонов и сервисы.

*Практическая часть:* Ведение прямых эфиров с мероприятий

## 5.5. Оборудование для работы с аудио

*Теоретическая часть:* оборудование для работы со звуком. Микрофоны, микшерный пульт, колонки, диктофоны.

*Практическая часть:* отработка навыков работы с аудиооборудованием.

## 5.6. Звукозапись и монтаж.

*Теоретическая часть:* технические средства звукозаписи. Моно- и стереозапись. Звуковые редакторы. Монтаж звука. Монтаж в условиях предварительной записи. Параллельный монтаж. Последовательный монтаж.

*Практическая часть:* отработка навыков звукозаписи и аудиомонтажа.

## 5.7. Практическая работа «Презентация видеосюжета»

## 6. Промежуточная аттестация

*Теоретическая часть:* Тестирование для проверки теоретических знаний учащихся.

## 7. Мультимедийный проект

### 7.1 Создание творческого проекта

*Теоретическая часть:* Принцип работы над медиапродуктом. Выбор и разработка темы. Повторение пройденного материала по аудио, видео и фотосъемке.

*Практическая часть:*

Творческий проект предполагает самостоятельное создание рубрики на тему, предложенную педагогом. Обучающимся необходимо подготовить текстовые, фото-, видеоматериалы по заданной теме и опубликовать в группе в ВК.

### **8. Итоговая аттестация**

*Практическая часть:* Защита творческих проектов.

### **9. Итоговое занятие.**

Проведение конкурса на лучшую работу с интересным, нестандартным раскрытием темы. Награждение. Самодиагностика.

### **10. Воспитательные и досуговые мероприятия**

*Практическая часть:*

Профориентационная пресс-конференция с родителями «Профессионалы»;

Экскурсия в редакцию интернет-издания «7x7»;

Ролевая игра «Культуре поведения, этика журналиста»;

Коллективное творческое дело «Фотовыставка», приглашение родителей;

Посещение театра вместе с родителями;

Дебаты «Результативность интернет-журналистики».



## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформирована следующая группа результатов.

### **Предметные результаты:**

Ученик будет:

- уметь выражать публицистический материал в устной и письменной форме;
- знать особенности сетевого издания, его жанры, организацию деятельности;
- иметь представление о современных информационных технологиях;
- знать основные понятия Интернет-журналистики;
- уметь собирать нужную информацию, создавать публицистическое высказывание;
- делиться своими впечатлениями правдиво, точно, достоверно, без искажения фактов и событий;
- самостоятельно работать с текстами разных стилистических типов и жанров;
- рационально использовать компьютер в своей работе.

### **Личностные результаты:**

У ученика будут сформированы:

- мотивация к саморазвитию, как журналиста широкого профиля;
- познавательный интерес к журналистскому искусству;
- установка на постоянное повышение качества публикуемого редакцией материала, - основы корпоративной этики журналиста;
- чувство долга перед читателем и редакцией;
- ориентация на самоанализ личных результатов;
- способность к активной коммуникации со всеми участниками процесса выпуска периодического издания.

### **Метапредметные результаты:**

*Коммуникативные УУД:*

- искать, находить, запрашивать, проверять и преобразовывать информацию;
- взаимодействовать друг с другом в команде (мини-редакции) в условиях ограниченного времени;
- планировать командную (редакционную) деятельность для достижения необходимого результата;
- оформлять свои мысли в виде статей, заметок, эссе и других форм публицистического жанра;
- отвечать на вопросы по любому представленному для анализа публицистическому материалу;
- уметь обосновывать свою точку зрения по поводу того или иного публицистического материала.

### *Регулятивные УУД:*

Ученик научится:

- организовывать свою деятельность в соответствии с ритмом работы редакции;
- планировать своё время на месяцы вперёд, исходя из контент-плана редакции;
- определять цель с помощью ориентации на общий результат; материала в целом.
- пользоваться фотоаппаратом, диктофоном, видеокамерой;
- пользоваться компьютером и иметь навыки создания, редактирования и сохранения текстовых и гипертекстовых документов; базовые навыки обработки фотоизображений; создавать и редактировать презентации; уметь пользоваться веб-браузерами; работать с файлами на внешних носителях;

### *Познавательные УУД:*

Ученик научится:

- анализировать, сравнивать, группировать полученные ЗУН;
- анализировать, сравнивать, группировать полученные другими ребятами ЗУН;
- находить ответы на вопросы улучшения результативности редакции;
- самостоятельно подготавливать публикацию материалов в периодическом издании;
- работать с диктофоном, последующей расшифровкой и редактированием интервью и иных аудиоматериалов;
- навык фотосъёмки с последующей обработкой;
- базовые навыки видеосъёмки, с последующим видеомонтажом;
- базовые навыки звукозаписи, обработки звукозаписей и аудиомонтажа.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Программа «Интернет-журналистика» реализуется на базе МАОУ «Русская гимназия». Занятия проводятся в компьютерном классе, соответствующем требованиям САНПиН и техники безопасности.

Для реализации программы необходимы:

Технические средства обучения

- Ноутбуки;
- Мультимедийная доска + проектор;
- Струйный принтер для широкоформатной печати (сканер/копир);
- Фотокамера;
- Видеокамера;
- Диктофон;
- Сопутствующая коммутация и расходные материалы.

Занятия проходят в просторном кабинете (зале) с естественным и искусственным освещением, хорошей вентиляцией. Для хранения пособий есть отдельный шкаф. Для просмотров видеофильмов и презентаций есть технические средства (ноутбук, проектор, экран, мультимедийная доска).

#### **Информационно-методическое обеспечение**

Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы:

- программное обеспечение технических средств;
- фоторедактор(MicrosoftOfficePictureManager);
- программа для резки и редактирования аудиофайлов (MovieMaker);
- программа для создания слайд-шоу (SlideshowCreator);
- программа для создания рисунков (Paint);
- интернет – ресурсы;
- видеолекции по журналистике;
- портал <https://lgo.ru>
- Информационный ресурс <https://glvrd.ru/>
- мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения;
- экранно-звуковые пособия.

### **2.2. МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

В учебно-воспитательном процессе используются элементы педагогических технологий: проектной деятельности, игровые технологии, проблемно-поисковая технология, технология сотрудничества и др..

Формы учебной работы: фронтальная, индивидуальная, групповая, в парах.

Методы обучения: словесный (устное изложение, беседа, анализ текста, наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.), практические (тренинг, тренировочные задания, практическая работа и др.).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др. Воспитательные технологии: технология КТД И.П. Иванова; педагогика сотрудничества.

Для педагога дополнительного образования очень важно установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. Эффективность взаимодействия с родителями во многом зависит от форм организации работы. При реализации данной программы используются следующие формы работы с родителями: проведение открытых занятий; совместные досуговые занятия, родительские собрания, просветительская работа. Родители на протяжении всего учебного года могут видеть результаты работы своих детей: все материалы публикуются в группе гимназии.

### **2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Реализация программы «Интернет-журналистика» предусматривает входной, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль осуществляется в форме диагностики – собеседования и написания эссе на заданную тему.

Текущий контроль включает следующие формы: устный опрос, творческое задание.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится в форме защиты творческих проектов.

<b>Виды</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма</b>	<b>Критерии/КИМ</b>
Входная диагностика	Выявить уровень первоначальных знаний и умения	Введение в деятельность.	Теория: собеседование. Практика: написание	См. приложение

			эссе.	
Текущий контроль	Определить уровень усвоения пройденного материала	Создание творческого продукта	Практическая работа	См. приложение
Текущий контроль	Определить уровень усвоения пройденного материала	Тема «Жанры журналистики»	Тестирование	См. приложение
Текущий контроль	Определить уровень усвоения пройденного материала	В каждом разделе программы	Устный ответ	
Промежуточная аттестация	Выявить уровень освоения теоретических знаний по разделам программы	По разделам программы	Тестирование	См. приложение
Итоговая аттестация	Уровень освоения теоретических знаний и практических умений по разделам программы за год обучения	По разделам программы	Создание и защита творческого проекта	См. приложение

## 2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>
4. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>

5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. //Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. –М.: Просвещение, 2009.
7. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
9. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 году № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:[http://komiturcenter.ru/content/1857/Методические\\_рекомендации\\_по\\_проектированию\\_дополнительных\\_общеобразовательных\\_дополнительных\\_общеразвивающих\\_программ\\_в\\_Республике\\_Коми.doc](http://komiturcenter.ru/content/1857/Методические_рекомендации_по_проектированию_дополнительных_общеобразовательных_дополнительных_общеразвивающих_программ_в_Республике_Коми.doc)
10. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года No214-п[Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://docs.cntd.ru/document/561751603>

#### Список литературы для педагогов

1. Баканов Р.П. Основы журналистской деятельности: новостная журналистика: учеб.-метод. пособие / Р.П. Баканов. – 2-е изд.: перераб. и доп. – Казань: Изд-во Казан.ун-та,2015.–116с.
2. ДенисовичТ.Е.Педагогическаяжурналистика:Учебноепособие/Т.Е.Денисович.-М.:Форум,2017.-608с.
3. Ильина,О.В.И46Риторика:краткийкурсдляжурналистов:[учеб.-метод,пособие] / О. В. Ильина, Е. В. Каблуков, О. Ф. Автохудинова; [науч. ред. Э. В.

Чепкина]. — Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 2017. — 68 с.

4. Интернет-технологии в помощь ответственному отношению к делу в современной журналистике: Дистанционный курс / Авт.: В. Короповская, М. Орешко, О. Семенова, Е. Ястребцева; под ред. Е. Ястребцевой — Москва: Лига юных журналистов, 2016. — 320 с.
5. Мобильные приложения в современной журналистике: Дистанционный курс / Авт.: В. Короповская, Н. Кубрак, М. Орешко, Е. Ястребцева; Под ред. Е. Ястребцевой — Москва: Лига юных журналистов, 2016
6. Мобильные приложения в современной журналистике: Дистанционный курс / Авт.: В. Короповская, Н. Кубрак, М. Орешко, Е. Ястребцева; Под ред. Е. Ястребцевой — Москва: Лига юных журналистов, 2016
7. Мультимедийная журналистика: учебник для вузов / под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017. — (Учебники Высшей школы экономики). — 413 с.
8. Научно-методические основы модели саморазвивающегося информационно-образовательного пространства. М., 2014.
9. Олешко В. Ф. Психология журналистики. — Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 2014. — 476 с.
10. Практика журналистского общения: [учеб. пособие] / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 2016. — 76 с.
11. Самолетов С. А. Школьная газета. Учебник для учителей. — СПб.: Первый класс, 2015. — 327 с.

#### Список литературы для учащихся

1. Ерофеев С. Журналистика для всех. — М., 2018.
2. Ларри Кинг. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Альпина Паблишер, 2016. — 204 с.

#### Интернет-ресурсы

1. Библиотека журналиста: [Электронный ресурс].  
<http://journalism.narod.ru/index.html>
2. Блог Silamedia [Электронный ресурс].  
<http://sila.media/multimedia/whatismultimedia>

3. ЗаконоСМИ:[Электронныйресурс].

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/)

4. Институтразвитияпрессы:[Электронныйресурс]

5. Методические рекомендации«Оценка качества образовательного процесса в дополнительном образовании»[Электронныйресурс].

<https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-ocenka-kachestva-obrazovatel'nogo-processa-v-dopolnitel'nom-obrazovanii-4680188.html>



## ПРИЛОЖЕНИЯ

### I. Контрольные измерительные материалы к программе

#### «Интернет-журналистика»

##### 1. Входная диагностика

**Цель контроля:** определение начального уровня подготовки.

**Форма проведения:** собеседование; написание эссе.

Вопросы для собеседования

1. Любимые литературные произведения?
2. Твои занятия в свободное время?
3. Темы, которые тебе интересны?
4. Самая интересная личность в мире? Почему?
5. Какие СМИ ты читаешь, смотришь, слушаешь?
6. Интересуешься ли ты новостями (какими? В какой области? Зачем?)
7. Чем должен писать журналист? Почему?
8. Чем тебе интересно читать в интернете?
9. Какие качества ты ценишь в людях?
10. Чего ты ждешь от занятий?

Тема эссе «Почему я хочу заниматься интернет-журналистикой?»

#### Критерии определения уровня подготовки

*Высокий уровень (5 баллов)*

Теория: Речь учащегося внятная, дикция чёткая, голос громкий. Ответы на вопросы развернутые, полные, информативные. Формулировка ответа не вызывает затруднения. Ответ звучит в течение первых трёх секунд после вопроса.

Практика: Практическое задание выполнено в соответствии заданной теме. Текст разделён на три основные части, присутствует деление на абзацы в соответствии с микротемами. Учащийся использует приёмы аргументации и аналитики, привлекает литературный материал, делает логически обоснованные выводы. Качество письменной речи высокое: почерк понятен, орфографические и пунктуационные ошибки не превышают количество двух на текст.

*Средний уровень (4 балла)*

Теория: Речь учащегося внятная, дикция чёткая, голос громкий. Ответы на вопросы не вполне развёрнутые, не полные, слабо информативные. Формулировка ответа вызывает затруднения. Ответ звучит в течение первых шести секунд после вопроса.

Практика: Практическое задание выполнено в соответствии заданной теме. Текст разделён на три основные части, но отсутствует деление на абзацы в соответствии с микротемами. Учащийся не использует приёмы аргументации и аналитики, не привлекает литературный материал, не делает логически обоснованные выводы. Качество письменной речи: почерк понятен, орфографические и пунктуационные ошибки не превышают количество четырёх на текст.

*Низкий уровень (3 балла)*

Теория: Речь учащегося не внятная, дикция не чёткая, голос тихий. Ответы на вопросы односложные, не полные, неинформативные. Формулировка ответа вызывает затруднения. Ответ звучит в течение первых десяти секунд после вопроса, либо не звучит вовсе.

Практика: Практическое задание выполнено не в соответствии заданной теме. Текст не разделён на три основные части, отсутствует деление на абзацы в соответствии с микротемами. Учащийся не использует приёмы аргументации и аналитики, не привлекает литературный материал, не делает логически обоснованные выводы. Качество письменной речи : почерк небрежен, орфографические и пунктуационные ошибки превышают количество пяти на текст

## **2. Текущий контроль**

### **2.1. Практическая работа «Написание статьи в одном из жанров и размещение её в группе гимназии в ВК»**

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: наличие и обоснование собственной точки зрения по определенной теме, умения писать статьи, эстетика оформления, творческий подход к выполнению работы, умение подбирать и анализировать

специальную литературу, умение пользоваться компьютерными источниками информации, умение организовывать свое рабочее (учебное) место, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством практической работы «Написание статьи».

**Форма проведения:** практическая работа

**Инструкция:** обучающиеся пишут статью, тема выбирается с учётом мероприятий, проходивших в гимназии в ближайшее время. Темы у обучающихся индивидуальны. После написания статьи, все дети представляют результат и оценивают его.

**Оценивание результатов:**

➤ **Карта оценивания для обучающихся**

<i>Критерии</i>	<i>Статьи обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Презентация работы					
Общее впечатление от работы					
<b>Средний показатель</b>					

➤ **Карта для самооценки**

<i>Критерии</i>	<i>Ф.И. обучающегося</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					

В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Презентация работы					
Общее впечатление от работы					
<b>Средний показатель</b>					

➤ *Карта оценивания для педагога*

<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание статьи соответствует заявленной теме					
Структурные составляющие статьи					
Разнообразие форм представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в написании работы					
Общее впечатление от работы					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

3 балла (низкий уровень) - показатель проявляется в недостаточной мере;

4 балла (средний уровень) - показатель проявляется наполовину;

5 баллов (высокий уровень) - показатель проявляется полностью.

## 2.2. Тестирование «Жанры журналистики»

**Цель:** определить уровень усвоения пройденного материала

**Форма проведения:** тестирование

**Инструкция:** подберите ко определениям, данным в левой колонке, соответствующие им термины из правой колонки.

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание понятия</i>	<i>Термин</i>
1	Информационный жанр, в котором воссоздается картина места события	а) комментарий
2	Жанр, в котором дается толкование уже известного события (по следам события)	б) хроника
3	Жанр, в котором сообщаются только факты	в) интервью
4	Информационный жанр, в котором передается беседа журналиста с каким-либо лицом, представляющая общественный интерес	г) новость
5	Жанр, в основе которого лежит критический отзыв о художественном или публицистическом произведении	д) зарисовка
6	Жанр, в котором исследуются факты, явления, процессы и ситуации и делаются обобщения	е) статья
7	Жанр, в котором дается краткая характеристика книги, статьи и т. п., раскрывающая их содержание и назначение	ж) рецензия
8	Жанр, в котором находятся ответы на основные вопросы.	з) заметка
9	Жанр, в котором автор использует множество описательных деталей	и) аннотация
10	Жанр, в котором несколько коротких сообщений, схожих по тематике	к) репортаж

### **Оценивание результатов:**

0 баллов – допущено более 5 ошибок;

3 балла (низкий уровень) – допущено 4-5 ошибок;

4 балла (средний уровень)–допущено 2-3 ошибки;  
 5 баллов (высокий уровень)–допущено не более 1 ошибки.

### 2.3. Практическая работа «Презентация видеосюжета»

**Цель:** определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практической работы.

**Форма проведения:** практическая работа

**Инструкция:** обучающиеся представляют видеоролик, который они готовили в течение нескольких занятий.

**Оценивание результатов:**

➤ **Карта оценивания для обучающихся**

<i>Критерии</i>	<i>Видеоролики обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоролика					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>Средний показатель</b>					

➤ **Карта для самооценки**

<i>Критерии</i>	<i>Видеоролики обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					

Презентация работы					
<b>Средний показатель</b>					

➤ *Карта оценивания для педагога*

<i>Критерии</i>	<i>Видеоролики обучающихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоматериала					
Эстетика оформления					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

3 балла (низкий уровень) - показатель проявляется в недостаточной мере;

4 балла (средний уровень) - показатель проявляется наполовину;

5 баллов (высокий уровень) - показатель проявляется полностью.

### 3. Промежуточная аттестация

**Цель:** определить уровень усвоения пройденного теоритического материала за год **Форма проведения:** тестирование

**Инструкция:** Выберите правильный ответ.

**1. Новая разновидность журналистики, появившаяся в конце XX века с развитием и распространением Интернета?**

Интернет-журналистика

Паражурналистика

Документальная журналистика

Гражданская журналистика

Индивидуальная журналистика

**2. Что является главным «инструментом» журналиста?**

Слово

Графическая информация

Звуковая информация

-

**3. К какому жанру относится заметка?**

Оперативно-новостному

Исследовательско-новостному

Оперативно-образному

**4. Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают:**

Очерке



Интервью

Статье

**5. Укажите основные отличительные черты газеты, которые выделяют ее среди прочих печатных изданий:**

Актуальность, периодичность, публичность, универсальность

Тематическая направленность, периодичность, системность

Публичность, платность, хронологичность, универсальность

**6. Основная задача журналистики как профессии заключается в:**

Передаче информации

Сборе и систематизации информации

Отражении определенной точки зрения

**7. Информационно-сообщение, освещающее мероприятие или событие**

Очерк

Отчет

Заметка

**8. Журналистика образно называется:**

Четвертой ветвью власти

Серым кардиналом власти

Рупором общественного мнения

**9. Эффектом присутствия, достоверности, сопереживания обладает:**

Репортаж

Очерк

Интервью

**10. Анкетирование – это способ сбора информации, который используется в жанре:**

Рецензия

Обозрение

+Репортаж

**11. Главный компонент любого жанра, вида и рода журналистской деятельности – это:**

Объективный характер подачи информации

Субъективный характер подачи информации

Литературная основа

**12. Что означает понятие «лид» в журналистике?**

Жизненный материал произведения

Специфика стиля

Вступление к основному повествованию

**13. Предмет журналистской деятельности – это:**

Целевая аудитория

Многообразие общественных явлений

Реальная деятельность людей и общества во всем многообразии ее проявлений

**14. Не являются компонентом журналистской системы:**

Высшие учебные заведения, ответственные за выпуск профессиональных журналистов

Каналы передачи и распространения информации

Звуковая информация

**15. Что характерно для жанровых особенностей журналистских веб-материалов?**

Краткость, емкость, лаконичность

Масштабность текстов

Отсутствие аналитики

Отсутствие информативности

Преобладание фото над текстом

**16. Перечислите элементы, которые входят в систему журналистских видов деятельности.**

Пропагандистская деятельность, редакторская деятельность, исследовательская деятельность

Рекламная деятельность, редакторская деятельность, писательская деятельность

Творческая деятельность, рекламная деятельность, редакторская деятельность

**17. Укажите свойства массовой информации.**

Общепризнанность и общедоступность

Исходит только от профессиональных журналистов

Не ориентируется на широкую аудиторию

**18. Оригинальными чертами журналистской информации являются:**

Польза, оригинальность

Оригинальность, своевременность

Объективность, своевременность

-

**19. Потенциальная информация – это:**

Новостной текст, достигший читательской аудитории

Текст, который был создан журналистом, а затем отредактирован и выпущен конкретным СМИ

Усвоенная и осмысленная широкой аудиторией информация

**20. Характер отношений текста с действительностью (что как было отобразено) – это:**

Семантика текста

Специфика текста

Архаика текста

**21. Выпуск подборки актуальных материалов различного вида, подготовленный пресс-службой – это:**

Сводка новостей

Пресс-релиз

Ревью

## **22. Носители информационных образов:**

слово, картинка, видео, звук

диск, дискета, флэш-носитель

жесткий диск

материнская плата

типография

## **23. За счет чего сайт можно именовать узкотематическим онлайн-СМИ?**

регулярная обновляемость и наличие узкотематического контента

оригинальный дизайн и удобная навигация

наличие флэш-технологий и гиперссылок

наличие гипертекста и архива

оригинальный интерфейс и домен первого уровня

## **24. Главная функция Интернет-издания**

донести информацию до читателя

облегчить доступ к редким материалам

заменить традиционные СМИ

сделать журналистику интересной

сделать журналистику доступной

## **25.Основное отличие Интернет-журналистики**

хорошая интерактивность

доступность

подвижность

вольность в работе с форматом

лаконичность

### *Критерии оценивания*

<b>25-23 балла</b>	<b>22-18 баллов</b>	<b>11-17 баллов</b>	<b>Менее 11 баллов</b>
Высокий уровень освоения материала	Средний уровень освоения материала	Низкий уровень освоения материала	Материал не освоен

#### 4. Итоговая аттестация

**Цель:** определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством создания творческого проекта.

**Форма проведения:** защита творческого проекта

**Инструкция:** Творческий проект предполагает самостоятельное создание рубрики на тему, предложенную педагогом. Обучающимся необходимо подготовить текстовые, фото-, видеоматериалы по заданной теме и опубликовать в группе в ВК. На защиту творческих проектов приглашаются родители учащихся.

**Оценивание результатов:**

➤ **Карта оценивания для обучающихся**

Критерии	Работа обучающихся				
<b>ВИДЕОСЮЖЕТ</b>					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоролика					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>Статья/Пост</b>					
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Оформление статьи иллюстрациями					
Место статьи в газете					
<b>Средний показатель</b>					

➤ **Карта для самооценки**

Критерии	Работа обучающихся				
<b>ВИДЕОСЮЖЕТ</b>					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоролика					
Эстетика оформления					

Презентация работы					
<b>Статья/Пост</b>					
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Оформление статьи иллюстрациями					
Место статьи в газете					
<b>Средний показатель</b>					

➤ **Карта оценивания для педагога**

<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				
<b>ВИДЕОСЮЖЕТ</b>					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоролика					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>Статья/Пост</b>					
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Оформление статьи иллюстрациями					
Место статьи в газете					
<b>ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ</b>					
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
<b>Средний показатель</b>					



0 баллов - показатель не проявляется;

3 балла (низкий уровень) - показатель проявляется в недостаточной мере;

4 балла (средний уровень) - показатель проявляется наполовину;

5 баллов (высокий уровень) - показатель проявляется полностью.

## Протокол диагностики универсальных учебных действий

№	Ф.И. учащегося	Познавательные универсальные учебные действия											Общий балл
		анализировать, сравнивать, группировать полученные ЗУН			анализировать, сравнивать, группировать полученные другими ребятами ЗУН,			находить ответы на вопросылучшения результативности редакции		самостоятельно готовить публикацию материалов периодического издания			
		Самостоятельно анализирует, сравнивает, группирует, полученные ЗУН	Анализирует, сравнивает, группирует, полученные ЗУН	Не может анализировать, сравнивать, группировать полученные ЗУН	Самостоятельно анализирует, сравнивает, группирует, полученные другими ребятами ЗУН	Затрудняется самостоятельно анализировать, сравнивать, группировать полученные другими ребятами ЗУН	Не может анализировать, сравнивать, группировать полученные другими ребятами ЗУН	Умеет самостоятельно находить ответы на вопросы на предмет улучшения результативности редакции	Не всегда умеет самостоятельно находить ответы на вопросы на предмет улучшения результативности редакции	Затрудняется самостоятельно находить ответы на вопросы на предмет улучшения результативности редакции	Умеет самостоятельно готовить публикацию материалов периодического издания	Затрудняется самостоятельно готовить публикацию материалов в периодическом издании	
2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.		
1													
2													

**ИТОГО:** 8-7 баллов – высокий уровень; 6-4 баллов – средний уровень; 0-3 балла – низкий уровень.

№	Ф.И. учащегося	Регулятивные универсальные учебные действия											Общий балл
		организовывать свою деятельность в соответствии с ритмом работы редакции			планировать своё время на месяц вперёд, исходя из графика выпуска периодических изданий редакции			определять цель с помощью ориентации на общий результат			оценивать собственные результаты с учётом их эффективности на уровне издания публицистического материала в целом		
		Умеет организовывать свою деятельность в соответствии с ритмом работы редакции	Затрудняется организовывать свою деятельность в соответствии с ритмом работы редакции	Не может организовывать свою деятельность в соответствии с ритмом работы редакции	Умеет планировать своё время на месяц вперёд, исходя из графика выпуска периодических изданий редакции	Затрудняется планировать своё время на месяц вперёд, исходя из графика выпуска периодических изданий редакции	Не может планировать своё время на месяц вперёд, исходя из графика выпуска периодических изданий редакции	Умеет определять цель с помощью ориентации на общий результат	Затрудняется определять цель с помощью ориентации на общий результат	Не умеет определять цель с помощью ориентации на общий результат	Умеет оценивать собственные результаты с учётом их эффективности на уровне издания публицистического материала в целом	Затрудняется оценивать собственные результаты с учётом их эффективности на уровне издания публицистического материала в целом	
2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.		
1													
2													

**ИТОГО:** 10-9 баллов – высокий уровень; 8-5 баллов – средний уровень; 0-4 балла – низкий уровень.

№	Ф.И.учащегося	Коммуникативные универсальные учебные действия											Общий балл
		уметь обосновывать свою точку зрения по поводу того или иного публицистического материала			оформлять свои мысли в виде статей, заметок, эссе и других форм публицистического жанра			отвечать на вопросы по любому представленному для анализа публицистическому материалу			уметь обосновывать свою точку зрения по поводу того или иного публицистического материала		
		Умеет обосновывать свою точку зрения по поводу того или иного публицистического материала	Не всегда может обосновывать свою точку зрения по поводу того или иного публицистического материала	Затрудняется обосновывать свою точку зрения по поводу того или иного публицистического материала	Умеет оформлять свои мысли в виде статей, заметок, эссе и других форм публицистического жанра	Затрудняется оформлять свои мысли в виде статей, заметок, эссе и других форм публицистического жанра	Не может оформлять свои мысли в виде статей, заметок, эссе и других форм публицистического жанра	Легко отвечает на вопросы по любому представленному для анализа публицистическому материалу	Затрудняется отвечать на вопросы по любому представленному для анализа публицистическому материалу	Не может отвечать на вопросы по любому представленному для анализа публицистическому материалу	Умеет обосновывать свою точку зрения по поводу того или иного публицистического материала	Затрудняется обосновывать свою точку зрения по поводу того или иного публицистического материала	
2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.		
1													
2													

**ИТОГО:** 10-9 баллов – высокий уровень; 8-5 баллов – средний уровень; 0-4 балла – низкий уровень.



№	Личностные универсальные учебные действия (Учащегося будут сформированы)									Общий балл
	чувство долга перед читателем и миром в целом			ориентация на самоанализ личных результатов			способность к активной коммуникации с другими участниками процесса выпуска периодического издания			
	Ответственно выполняет свою деятельность и читателя	Ориентация в большей степени на собственные потребности и интересы	Полная ориентация на собственные потребности и интересы, не считая собственных обязанностей важными и невыполняемыми	Систематически анализирует личные результаты и вносит коррективы в деятельность	Периодически анализирует результаты и вносит коррективы в деятельность	Затрудняется анализировать личные результаты и вносить коррективы	Активно коммуницирует со всеми участниками выпуска периодического издания	Не всегда активно общается с участниками выпуска периодического издания, либо не со всеми на этапе контакта	Не общается с участниками выпуска периодического издания, замкнут	
2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.		
1										
2										

**ИТОГО:** 14-12 баллов – высокий уровень; 11-9 баллов – средний уровень; 0-8 баллов – низкий уровень

