
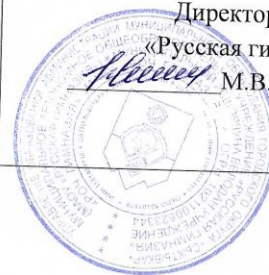




Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Русская гимназия» (МАОУ «Русская гимназия»)
Муниципальной асшөрлуи велөдан учреждение «Роч гимназия»

Рассмотрена на заседании методического объединения учителей начальных классов Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.	Рекомендована на заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.	Утверждена приказом № 413-о/д от 30.08.2022г. Директор МАОУ «Русская гимназия»  М.В. Жилина
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

начальное общее образование
срок реализации программы – 4 года
(новая редакция)

Составитель: Шуктомова Ж.Н.,
учитель начальных классов

г. Сыктывкар

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к учебному курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания, планируемых результатов начального общего образования, а также авторской программы: Соколова Т.Н. Юным умникам и умницам: Школа развития речи и. Учебно-методический комплект О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом»

Курс родного русского языка и литературы в начальной школе - часть единого курса обучения предмету «Русский язык» и «Литературное чтение». Начальный курс родного языка и литературы должен выполнять специфические задачи (обогатить речь учащихся, помочь детям осмыслить их речевую практику, дать углубленные знания о языке) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Родной язык и литература является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение родного языка и литературы в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Цель рабочей программы — конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших

школьников, ознакомление обучающихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строем родного языка.

Задачи обучения:

- расширение читательского кругозора обучающихся;
- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;
- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обучающиеся знакомятся с русским фольклором, классическими произведениями, современной детской литературой, читательский кругозор при этом преимущественно расширяется за счет знакомства младших школьников с произведениями писателей и поэтов родного края.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе,

является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная со 2 -го) класса формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения

совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Занятия выстроены следующим образом:

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера. Работа с текстом.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).

4) Самоанализ. Рефлексия.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» рассчитана на 4 года. Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 135 часов со следующим распределением часов по классам: 1-й класс – 33 часа, 2, 3, 4 классы - по 34 часа.

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения на родном (русском) языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Основные ценности содержания образования, формируемые на ступени начального общего образования, отражаются в содержании предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

- Ценность мира** — 1) как общего дома для всех жителей Земли;
2) как мирового сообщества, представленного разными национальностями;
3) как принципа жизни на Земле.

Ценность человеческой жизни — как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели, все ценности.

Дар слова — как возможность получать знания, общаться.

Ценность природы — осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.

Ценность семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

Ценность добра — как проявление высших человеческих способностей — любви, сострадания и милосердия.

Ценность познания мира — ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.

Ценность красоты как совершенства, гармонии, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему — «красота спасёт мир».

Ценность труда и творчества — как стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.

Ценность свободы выбора — как возможность совершать суждения и поступки в рамках норм, правил, законов общества.

Ценность любви к Родине, народу — как проявление духовной зрелости человека, выражающееся в осознанном желании служить Отечеству.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

Предметные

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на

родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия

(УУД):

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

К окончанию курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающиеся должны знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов;

уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);

- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения и небольшие тексты;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

6. ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ.

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга . Система оценки достижений учащихся проводится по пятибалльной системе (в 1 кл. без отметок):

- с помощью контрольно-обобщающих уроков,
- контроль усвоения осознанности чтения материала с помощью пересказа текста;
- проверочные работы, формы итоговой аттестации обучающихся – тестовые задания.

Инструментарий для оценивания результатов: - самоконтроль, взаимоконтроль; словесная отметка; письменная оценка;

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам данной образовательной области употребляются индивидуальная и фронтальная устные проверки, разные письменные работы, а также самостоятельные практические работы с текстами и литературными произведениями, проектные работы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно Оценка "5" - выполнены все требования
Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию
Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям
Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

7. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему

и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных

его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных

произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. *Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**Тематическое планирование
1 класс**

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Содержание воспитания с учетом РПВ
1	Работа с текстом		"Спала кошка на крыше.." Л. Толстой. Обучение осмысленному чтению	Понятийный аппарат для воспитания средствами предмета, привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений
			"Была у куклы Настя.." Л. Толстой. Обучение осмысленному чтению.	<i>Понимание родной литературы как одной основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа</i>
			"Медведь" По Е. Чарушину Обучение осмысленному чтению	<i>познания жизни; обеспечение самоидентификации, коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе</i>
			Обобщение по разделу. Определение уровня овладения ключевыми умениями	<i>изучения выдающихся произведений культуры</i>
			"Хотела галка пить..." Л. Толстой. Определение темы и главной мысли по заголовку	<i>своего народа, российской мировой культуры</i>
			"Старик сажал яблони..." Л. Толстой. Определение темы и главной мысли по заголовку.	Привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений. Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –
			Е. Чарушин "Лиса" По Е. Чарушину.	инициирование ее обсуждения,

		Определение темы и главной мысли по заголовку	высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения через чтение и анализ произведений
		Проверка умений работать по плану; проверять полученный результат.	<i>Л. Толстой, Е. Чарушина, А. Тихонова, Я.Тайца, С.Сахарнова, В.Осеевой, Н.Юрцевича</i>
		"Весной скворец весь горит..." А. Тихонов. Определение настроения произведения	<i>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ</i>
		"Хороша весна в лесу..." А. Тихонов. Определение настроение произведения	<i>подробный и сжатый, устный и письменный</i>
		"Пошла Катя по утрам по грибы" по Л. Толстому. Составление характеристики героя	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, инициирование обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения, выработки своего отношения.
		Обобщение по разделу. Проверка умений работать по плану; проверять полученный результат	
		«Слон» Е. Чарушин. Обучение осмысленному чтению	<i>Участие в предметных неделях гимназии, инсценировках произведений, конкурсах литературного чтения</i>
		«Надя приехала к бабушке в колхоз...» Я.Тайц. Деление текста на части	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета с использованием ЦОР и ЭОР.
		«Издали горы кажутся строгими...» А.Тихонов. Обучение выразительному чтению	http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/ http://nachalka.info/about /193
		Обобщение по разделу. Проверка умений работать по плану; проверять полученный результат	http://www.viki.rdf.ru Учи.ру – интерактивная образовательная платформа https://uchi.ru/
			Инициирование и поддержка

		«Охотился кит как-то близ устья реки...» С.Сахарнов. Деление текста на части	<p>проектной и исследовательской деятельности обучающихся</p> <p><i>Веселая азбука</i> <i>Книга загадок</i> <i>Мои волшебные сказки.</i> <i>По страницам детских журналов</i></p>
		«Всё здесь» Я.Тайц. Обучение выразительному чтению	
		«Просто старушка» В.Осеева. Обучение осмысленному чтению	
		Обобщение по разделу. Проверка умений работать по плану; проверять полученный результат	
		«По пояс» по Я.Тайцу. Деление текста на части	
		«Зимой» С.Редозубов и др. Обучение выразительному чтению.	
		Работа с текстом «Заяц в огороде». Анализ текста	
		Работа с текстом. Анализ текста	
		«Дома у бабушки были куры...» Я.Тайц. Анализ текста	
		«Про ворону " А. Тихонов. Деление текста на части	
		«По грибы» Я.Тайц. Анализ текста	
		«Три товарища» В.Осеева. Анализ текста	
		«Собака – близкий родственник волку...» по И.Шустовой. Обучение выразительному чтению	
		«Издали на лесной	

			опушке...» По Н.Юрцевичу, Обучение выразительному чтению	
			«Дедушка рассказывал...» по Н.Юрцевичу. Деление текста на части	
			Обобщение по курсу. Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат.	
			Обобщающий урок «Чему я научился?»	

2

класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Содержание воспитания в РПУП
1.	Работа с текстом		И.Соколов – Микитов «В лесу». Как определить тему текста	<p>Понятийный аппарат для воспитания средствами предмета, привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений</p> <p><i>Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.</i></p> <p>Привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений. Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p> <p><i>Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-</i></p>
			В. Осеева «Плохо». Составление плана текста	
			Л.Толстой «Два товарища». Анализ текста	
			В. Бурлаков «На рассвете». Составление плана текста	
			А.Тихонов «Где вода, там жизнь». Выразительное чтение произведения	
			С.Михалков «Аисты и лягушки». Анализ текста	
			И.Пузанов «На рыбалке». Как подготовиться к	

			пересказу	<i>нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.</i>
			Проверочная работа по тексту А.Тихонова. Диагностика навыков работы с текстовой информацией	
			Работа над ошибками. Коррекция умений учащихся. В. Бехревский «Мишка под деревом»	
			И.Соколов-Микитов «На лесной дороге». Характеристика героя	<i>Произведения И.Соколов – Микитова, В. Осеевой, Л.Толстого, А.Тихонова, И.Пузанова, В. Бурлакова, В. Бехревского, Л.Яхнина, К.Ушинского, Е.Пермяка, Г.Цыферова, В.Кологрива, С.Аксакова, Ш.Перро, Н.Юрцевича, В.Танасийчука, В.Коржикова, народных сказок.</i>
			Л.Яхнин «Силачи». Анализ текста	
			А.Тихонов «Сороки». Выразительное чтение	
			"Зимний день" (по материалам энциклопедии). Подготовка к подробному пересказу	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, инициирование обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения, выработки своего отношения.
			К.Ушинский «Играющие собаки». Деление текста на части	<i>Посещение детской городской библиотеки; участие в тематических неделях школы, КВН по литературе</i>
			Диагностика навыков работы с текстовой информацией	
			Работа над ошибками. Коррекция умений учащихся И. Соколов – Микитов «Март в лесу»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета с использованием ЦОР и ЭОР. http://school-collection.edu.ru/
			Е. Пермяк «Первая рыбка». Стили речи	https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/ http://nachalka.info/about /193
			И.Соколов – Микитов «Белка». Типы текста	http://www.viki.rdf.ru
			С.Михалкова «Не стоит	

			благодарности». Пересказ текста	<p>Учи.ру – интерактивная образовательная платформа https://uchi.ru/</p> <p>Инициирование и поддержка проектной и исследовательской деятельности обучающихся</p> <p><i>Народные сказки</i> <i>Почему нужно любить чтение?</i> <i>Создание книжки-сборника по устному народному творчеству.</i> <i>Я помню! Я горжусь!</i></p>
			Г.Цыферов «Жил на свете слонёнок». Характеристика героя	
			В.Кологрив «Жизнь кузнечика». Выразительное чтение текста	
			С.Аксаков «Щенок». Анализ текста	
			Ш.Перро «Золушка». Анализ текста	
			Диагностика навыков работы с текстовой информацией	
			Н.Юрцевич «Красавица русских лесов»	
			С.Юцзунь «Светлячок и Муравей». Составление диалога	
			В.Танасийчук «Лосось». Осмысленное чтение текста	
			В.Коржиков «Прогулка по лесу». Осмысленное чтение текста	
			Арабская народная сказка «Хлеб и золото». Анализ текста	
			К.Ушинский «Гадюка». Жанровые особенности произведения. В.	
			Осеева «Кто хозяин?». Выразительное чтение текста	
			Повторение пройденного	
			Проверочная работа	

			Обобщающий урок «Чему я научился?»	
3 класс				
№	Наименование раздела	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Содержание воспитания в РПУП
1.	Работа с текстом		Вводный урок «Что я узнал во 2 классе?»	Понятийный аппарат для воспитания средствами предмета, привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений
			Г. Скрибичский "Синица"	
			«Летняя тундра» (научный текст). Осмысленное чтение произведения.	<p><i>Формирование потребности систематическом чтении как познания мира и себя в гармонизации отношений человека общества</i></p> <p>Привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений. Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p><i>Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать, о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку через анализ произведений Г. Скрибичского, Э.Бауэра, А. Чехова, С.Михалкова, А. Солженицына, А.Старостина, Э Шима, А.Клыкова, Л.Киселевой, В.Васильевой, А.Тихонова, И.Соколов-Микитова, текстов детской энциклопедии.</i></p>

			Э.Бауэр «Фламинго». Составление плана текста.	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, инициирование обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения, выработки своего отношения.</p> <p><i>Посещение детской городской библиотеки; участие в тематических неделях школы, КВН по литературе</i></p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета с использованием ЦОР и ЭОР.</p> <p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/</p> <p>http://nachalka.info/about /193</p> <p>http://www.viki.rdf.ru</p> <p>Учи.ру – интерактивная образовательная платформа https://uchi.ru/</p>
			«Грызуны» (из детской энциклопедии). Что такое энциклопедия?	
			«Бактерии» (из детской энциклопедии). Развитие связной речи.	
			А. Чехов " Волчиха". Составление плана текста.	
			С.Михалков «Ответ». Выразительное чтение текста.	
			Проверочная работа. Диагностика навыков работы с текстовой информацией	
			А. Солженицын " Диковинное дерево". Работа с информацией.	
			«Воздух» (из детской энциклопедии). Работа с информацией.	
			А.Старостин «На Ямале». Составление плана текста.	
			«Змеи» (из детской энциклопедии). Составление плана текста.	
			Э Шим «Живые цветы». Работа с информацией.	
			«Цирк» (из детской энциклопедии). Работа с информацией.	

			Л.Киселева «И так бывает». Пересказ текста.	
			Проверочная работа. Диагностика навыков работы с текстовой информацией.	
			Текст из детской энциклопедии. Работа с информацией.	
			А.Тихонов «Скоро зима». Анализ текста.	
			И.Соколов-Микитов «В сосновых борах». Анализ текста.	
			Текст из детской энциклопедии. Работа с информацией.	
			Л.Киселева «Башмачки». Анализ текста.	Инициирование и поддержка проектной и исследовательской деятельности обучающихся
			Э.Бауэр «Собаки». Составление плана текста.	<i>Библиотека - жилище книги.</i>
			Проверочная работа	<i>Малые жанры устного народного творчества.</i>
			С.Михалков «Осел и бобр». Выразительное чтение текста.	<i>Сказки разных народов мира.</i>
			«Олененок» по записям В.Васильева. Анализ текста	<i>Чтение - вот лучшее учение!</i>
			В.Осеева «На катке». Подготовка к подробному пересказу, подробный пересказ текста.	
			«Растения» (из детской энциклопедии). Работа с информацией.	
			И.Соколов-Микитов «Калина». Подготовка к	

			подробному пересказу и подробный пересказ текста.	
		2	«Тайны окружающего мира» (из детской энциклопедии). Работа с информацией, пересказ текста.	
			Текст о животных А.Клыкова. Анализ текста. Повторение пройденного.	
			Проверочная работа. Диагностика навыков работы с текстовой информацией.	
			Обобщающий урок «Чему я научился?»	

4

класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Содержание воспитания в РПУП
1.	Работа с текстом		Г. Николаева - "Ливень " Составление плана текста и подробный пересказ	Понятийный аппарат для воспитания средствами предмета, привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений
			Текст Г. Скребицкого. Поиск информации по вопросам	<i>Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного</i>
			Текст К. Ушинского. Составление плана текста	<i>языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего</i>
			Текст из детской энциклопедии. Работа с информацией.	<i>народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</i>
				Привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений. Организация работы с

				<p>получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p><i>Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста - описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнить произведения живописи и литературы в произведениях Г. Николаевой, А. Масленниковой, И. Соколова - Микитова, С. Аксакова, Г. Скребицкого, К. Ушинского, текстов из детской энциклопедии, А. Бромстра, Р. Киплинга, А. Тихонова, С. Михалкова, Н. Дудникова, Е. Пермяка, П. Молчанова, В. Осеевой.</i></p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, инициирование обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения, выработки своего отношения.</p> <p><i>Посещение детской городской библиотеки; участие в тематических неделях школы, КВН по литературе</i></p>
			А. Бромстр "Кошка"	

			и еж". Составление плана текста и пересказ	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета с использованием ЦОР и ЭОР.</p> <p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/</p> <p>http://nachalka.info/about /193</p> <p>http://www.viki.rdf.ru</p> <p>Учи.ру – интерактивная образовательная платформа https://uchi.ru/</p>
			Текст С. Аксакова. Поиск информации по вопросам	
			Текст И. Соколова - Микитова. Сопоставление текста с иллюстрациями	
			Диагностика навыков работы с текстовой информацией	
			Работа над ошибками. Коррекция умений учащихся	
			Текст Р. Киплинга. Анализ текста	
			Текст "Язык - средство общения". Развитие устной связной речи	
			А. Тихонов "Колибри". Анализ произведения.	
			Текст из детской энциклопедии. Работа с информацией.	
			Текст И. Соколова - Микитова. Составление вопросов по прочитанному.	
			Диагностика навыков работы с текстовой информацией	
			Коррекция умений учащихся	
			К. Ушинский "Четыре желания". Стиль речи художественного произведения.	
			Текст из детской энциклопедии. Работа с информацией.	
			Текст Э. Бауэра.	

			Заголовок теста.	
			С.Михалков " Жадный Заяц". Тема и стиль текста.	
			И. Соколов - Микитов "Рябина". Тип и план текста	
			Текст Н. Дудникова. Тема и стиль текста.	
			Диагностика навыков работы с текстовой информацией	
			Работа над ошибками. Коррекция умений учащихся	Инициирование и поддержка проектной и исследовательской деятельности обучающихся
			К. Ушинский " Утренние лучи". Сопоставление теста с иллюстрациями	<i>Богатыри прошлого и настоящего. Создаём свою сказку Средства художественной выразительности в стихотворениях.</i>
			Е. Пермяк " Как Маша стала большой". Составление плана текста, пересказ	<i>Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.</i>
			Текст С. Михалкова. Составление плана текста, пересказ	
			В. Осеева " Злая мать и добрая тетя". Составление плана текста, пересказ	
			Текст Г. Скребицкого. Анализ текста	
			Текст П. Молчанова. Анализ текста	
			Текст Г. Скребицкого. Анализ текста	
			Диагностика навыков работы с текстовой информацией	
			Итоговая проверочная работа	
			Обобщающий урок	

			«Чему я научился?»	
--	--	--	--------------------	--