




Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Русская гимназия» (МАОУ «Русская гимназия»)  
Муниципальной администрации в/д учреждени «Роч гимназия»

Рассмотрена на заседании Кафедры гуманитарного цикла предметов Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.	Рекомендована на заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.	Утверждена приказом № 437-о/д от 30.08.2021г. Директор МАОУ «Русская гимназия»  М.В.Жилина
--	--	---



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»

основное общее образование  
срок реализации программы – 5 лет  
(новая редакция)

Составитель: Сёмочкина А.П.  
учитель русского языка и литературы

г. Сыктывкар

2021

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русская словесность» (далее - Программа) разработана на основе программы «Русская словесность. От слова к словесности» под редакцией Р.И. Альбетковой (М. «Дрофа». В сб. «Программы для общеобразовательных учреждений . Русский язык. 5-9 классы. 10-11 классы. Составитель Харитонов Е.И, - М. «Дрофа», 2008) для учащихся основного общего образования в целях решения потребности углублённой подготовки школьников, включённых в процесс гуманитарного образования в МАОУ «Русская гимназия».

Программа разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) к разработке образовательных программ в рамках введения ФГОС. Однако при этом (по причине отсутствия учебников по предмету с грифом ФГОС) используется УМК по предмету без грифа ФГОС. Это несколько осложняет работу педагога, реализующего Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: учителю приходится самостоятельно конструировать информационно-творческую модель урока таким образом, чтобы гармонично вписать материалы учебно-методического комплекта в схему современного урока, построенного в соответствии с требованиями ФГОС.

Итак, изучение предмета осуществляется по учебникам: Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 5 кл.: учеб. пособие. – М: Дрофа, 2005; Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 6 кл.: учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006; Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 7 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений.- М.: Дрофа, 2007; Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 8 кл.: учеб. пособие. – М.: Дрофа, 2008; Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 9 кл.: - М.: Дрофа, 2010.

**Основная цель преподавания русской словесности:** помочь ученику , творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества.

Эта цель обуславливает следующие **задачи**:

- Изучение законов употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения родов и видов – все, что выработано народом – творцом словесности – на протяжении веков его развития.

- Овладение учением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее, осмысление всех компонентов содержания и форм во взаимосвязи и восприятие произведения как целостного явления искусства слова.

- Обучение творческому чтению произведения словесности, творческому использованию языка.

## II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по основам русской словесности для 5-9 классов соотнесена с программами по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности – изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по словесности- прежде всего как явления искусства слова.

Программа «Основы русской словесности. От слова к словесности» предлагает последовательное освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. При этом выделяются два центра: первый – начальный этап, первоначальные сведения о словесности 5-6 классы, второй – более глубокий, основы словесности, важнейшие, базовые категории искусства слова 7-9 классы.

**Важнейшим условием реализации Программы являются:**

- деятельностный характер процесса преподавания русской словесности;
- синтез речевого и интеллектуального развития личности в процессе изучения родного слова;

- формирование коммуникативной компетенции на понятийной основе, что способствует осмыслению собственной речевой практики и интенсивному развитию речемыслительных способностей;
- развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- сбалансированное развитие устной и письменной речи;
- формирование навыков чтения как вида речевой деятельности; навыков информационной переработки

#### **Образовательные технологии:**

- личностно ориентированное обучение;
- технологии уровневой дифференциации обучения;
- технология развития критического мышления;
- технология проблемного диалога;
- технология продуктивного чтения;
- игровые технологии.

#### **Формы организации учебного процесса:**

- дифференцированная и индивидуальная, самостоятельная, парная и групповая работа,
- индивидуальный, фронтальный, комбинированный опросы,
- элементы программированного обучения (алгоритмы, перфокарты),
- зачёты.

### **ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

- устный ответ;
- объяснение лексического значения слова;
- устный ответ на лингвистическую тему;
- создание собственного высказывания, соблюдая нормы литературного языка;
- устное высказывание;
- толкование слов, работа со словарями;
- объяснение фразеологизмов, работа со словарями;
- поиск архаизмов и историзмов;
- редактирование и совершенствование текста;
- сочинение-рассуждение;
- анализ текста;
- тестирование;
- защита реферата, проекта;
- контрольные, самостоятельные работы;
- задания творческого характера.

### **III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ И ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение данной Программы, определен учебным планом МАОУ «Русская гимназия» из расчета 0,5 ч. в неделю:

**в 5-7 классах 17,5 ч;**

**в 8 классе 18 ч;**

**в 9 классе – 17 часов.**

Учебный предмет «Русская словесность» выполняет одну из важнейших задач, поставленных государством перед школой – формирование духовно-нравственной личности. Как известно, формирование духовно-нравственной личности начинается с освоения родного языка. Органическая связь русской словесности с традиционными дисциплинами – русским языком и литературой – позволит наиболее успешно решить задачу по воспитанию духовно-нравственной личности, способной самостоятельно мыслить, чувствовать и создавать, осознавать себя не только гражданином России, но и частью народа, представителя страны, государства с богатейшей культурой и уникальными традициями.

#### **IV. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

##### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

##### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный

результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и

применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием



необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты**

#### **Выпускник научится:**

- отмечать в текстах базовые лексические и стилистические единицы языка;
- различать произведения устной народной словесности и литературные произведения, в том числе по форме словесного выражения – эпические, лирические, драматические;
- узнавать базовые понятия лингвистики: слово, язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды, ситуация речевого общения, разговорная речь, стили речи, текст, типы текста, основные единицы текста, их признаки, особенности употребления в речи;
- отмечать особенности употребления лексики русского языка;
- определять средства художественной изобразительности и их роль; оценивать произведение в соответствии с его жанрово-родовой природой;
- определять эпические жанры народной словесности и особенности их языка;
- определять особенности языка эпических, лирических и драматических произведений;
- находить в текстах лексические единицы;
- различать жанры народной словесности;
- определять функциональные стили языка, их особенности;
- понимать стилистические возможности лексики, фразеологии, морфологии;
- различать роды и жанры;
- видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров;
- исходить в понимании и оценке произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой;
- различать удачные и неудачные выражения, редактировать и совершенствовать текст, увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки;
- осваивать важнейшие для словесности понятия, как автор, рассказчик, разновидности авторского повествования, различать автора, рассказчика и героя в эпическом произведении, видеть авторское отношение к изображаемому, выраженное средствами языка;
- рассматривать произведение как единство художественного содержания и его словесного выражения, понимать : художественный образ создан средствами языка;

- понимать художественное содержание произведения, выраженное в словесной форме;
- видеть средства художественной изобразительности языка как целостную систему;
- оценивать специфику поэтического слова в его историческом развитии.

#### **Выпускник получит возможность:**

- проводить анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- использовать лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;
- создавать собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски;
- понимать значение средств языкового выражения содержания в произведениях всех родов;
- на основе приобретенных знаний практического опыта воспринимать произведения, созданные в разные эпохи.

#### **Предметные результаты:**

##### **5 класс**

*В результате освоения программы учащийся 5 класса научится:*

- понимать значение языка, значение языка для жизни общества; значение стихотворной речи в лирическом произведении;

- определять происхождение слов, прямое и переносное значение слова, средства связи между предложениями в тексте, формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог; причинно-следственные отношения в рассуждении; стихотворную и прозаическую форму словесного выражения; особенности интонации в стихотворной речи; виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки; виды сказок, особенности словесного выражения содержания в сказках;

- давать характеристику слов однозначных и многозначных, слов-терминов, омонимов, синонимов, антонимов, неологизмов, фразеологизмов, эпитетов, сравнений, аллегорий; признаков текста;

- определять особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении, особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении;

-выразительно читать тексты, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске, -размышлять о значении языка,

-находить в тексте и определять лексическое значение слова, роль однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, фразеологизмов, неологизмов, устаревших слов в художественных произведениях,

-работать с толковыми словарями, читать словарные статьи,

-находить в произведении эпитеты и сравнения, понимать их значение, понимать смысл аллегии,

-выразительно читать произведения, в которых употреблены средства художественной изобразительности: эпитет, сравнение, аллегория,

-определять тему и основную мысль текста,

-устно и письменно излагать повествовательные тексты,

-создавать собственный повествовательный текст на предложенную тему,

-выразительно читать тексты-описания,

-создавать словесное описание предмета,

-выразительно читать научные и художественные тексты-рассуждения, диалог,

-создавать собственное рассуждение, диалог, монолог,

- определять интонацию повествовательных, вопросительных и побудительных предложений в прозаическом тексте,
- различать стихотворную и прозаическую речь,
- различать виды интонации в повествовательных вопросительных и побудительных предложениях,
- читать предложения с восклицательной интонацией, стихи с соблюдением стиховой паузы,
- различать виды устной народной словесности, литературную сказку, басню, рассказ и повесть
- рассказывать сказки, небылицы, произносить скороговорки и считалки,
- пересказывать литературные сказки, выразительно читать эпизоды рассказов, басен, лирические и драматургические произведения,
- отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности

*В результате освоения программы учащийся 5 класса получит возможность научиться:*

- использовать слова однозначные и многозначные, слова-термины, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, фразеологизмы эпитеты, сравнения, аллегории в собственных высказываниях;
- создавать устные рассказы по собственным впечатлениям, сценки;
- употреблять пословицы и поговорки, понимать их аллегорическое значение;
- подбирать рифму к предложенным словам.

## **6 класс**

*В результате освоения программы учащийся 6 класса научится:*

- понимать значение средств художественной изобразительности: метафоры, олицетворения, метонимии, синекдохи, порядка слов в предложении, инверсии, повтора, риторического вопроса и риторического восклицания, антитезы,
- характеризовать средства создания юмора, особенности словесного выражения содержания в былинке, в эпическом произведении, в лирическом произведении, в драматическом произведении,
- определять двусложные и трехсложные размеры стиха, рифму,
- определять стилистическую окраску слов и предложений,
- различать общеупотребительную лексику, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова,
- находить в тексте средства художественной изобразительности,
- выразительно читать произведения, в которых имеются средства художественной изобразительности,
- устно и письменно излагать юмористическое произведение,
- выразительно читать былины, рассказывать предания, легенды, эпические, лирические, драматические произведения,
- уметь отличать эпическое, лирическое и драматическое произведения,
- понимать значение повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского, отношения к герою,
- различать героя, автора и рассказчика,
- выразительно читать и пересказывать эпические произведения,

*В результате освоения программы учащийся 6 класса получит возможность научиться:*

- применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях,
- анализировать роль авторских ремарок, реплик героев в диалоге, монологов героев,
- характеризовать средства создания юмористического произведения,
- использовать повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в рассказе по собственным впечатлениям, сценке по собственным впечатлениям,
- создавать собственный юмористический рассказ или сценку.

## **7 класс**

*В результате освоения программы учащийся 7 класса научится:*

- работать со словарями различного типа;
- определять тему и основную мысль произведения;
- различать разговорный язык и разновидности литературного языка,
- создавать монологи и выстраивать диалог,
- употреблять стилистически окрашенные слова,
- передавать свое понимание в выразительном чтении произведения,
- создавать стилизации и пародии,
- различать роды словесности: эпос, лирика, драма,
- анализировать особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности,
- понимать идейно-художественное своеобразие произведений устной народной словесности,
- выразительно читать произведения разных видов народной словесности,
- понимать обобщенный смысл библейского повествования,
- уметь видеть своеобразие стиля в различных библейских текстах,
- уметь заметить использование жанров и стиля Библии в различных произведениях словесности,
- различать автора и рассказчика в эпическом произведении,
- понимать характер литературного героя с учетом всех средств его изображения,
- выразительно читать и пересказывать эпизод с употреблением различных средств изображения характера,
- уметь писать сочинение-характеристику героя и сравнительную характеристику нескольких героев,
- понимать смысл лирического произведения на основе наблюдений над словесными средствами выражения его содержания,
- уметь передавать в выразительном чтении идейно-художественное своеобразие стихотворения,
- писать сочинение-эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении, об использовании специфических средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению,

-понимать характер героя драматического произведения с учетом различных языковых средств его изображения.

-создавать режиссерский план эпизода,

-создавать сценку с использованием специфических языковых средств драматического рода словесности,

-писать сочинение- анализ эпизода пьесы,

-понимать смысл произведений лиро-эпических жанров,

-писать сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы,

-понимать смысл использования чужого слова в произведениях словесности.

*В результате освоения программы учащийся 7 класса получит возможность научиться:*

- использовать различные средства словесного выражения содержания в сочинении- характеристике литературного героя,

- определять формы словесного выражения содержания, свойственных лирике и эпосу, в лиро-эпических произведениях,

- использовать мотивы народной словесности в собственном литературном творчестве.

## **8 класс**

*В результате освоения программы учащийся 8 класса научится:*

- понимать многообразие языковых средств и значение лексических, фонетических, слово – образовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности, юмор и сатиру, их сходство и различие, малые жанры комического,

- определять признаки текста, тему и идею, основные требования к художественному и нехудожественному тексту, стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей,

-понимать способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения,

-различать в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения,

-выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски,

-видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях,

-выразительно читать и рассказывать сатирические и юмористические произведения,

- понимать авторскую мысль, учитывая средства ее выражения в эпическом произведении,

-различать героя, рассказчика и автора, видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя,

-писать сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии эпического и драматического произведения,

-чувствовать и передавать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении,

-писать сочинение — анализ отдельного стихотворения,

-понимать идею драматического произведения и передавать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены,

-создавать собственное драматическое произведение с использованием различных способов выражения идеи,

-видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого.

-создавать собственное высказывание, отвечающее требованиям к тексту, литературные традиции в собственных произведениях.

*В результате освоения программы учащийся 8 класса получит возможность научиться:*

-различные языковые способы выражения мысли и чувства в устных и письменных высказываниях,

-языковые средства комического изображения в собственных сочинениях,

-оценивать качество текста, редактировать и совершенствовать текст,

-видеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки,

## **9 класс**

*В результате освоения программы учащийся 9 класса научится:*

-определять значение и многообразие средств художественной изобразительности языка: эпитет, сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, олицетворение, аллегория и символ, гипербола, парадокс и алогизм, гротеск, бурлеск, «макароническая» речь, этимологизация и внутренняя форма слова, ложная этимология, игра слов, ассоциативность, квинтокво; индивидуально-авторские особенности применения средств художественной изобразительности, прямое и поэтическое значение словесного выражения, направленность высказывания на объект и субъект, предмет изображения, тему и идею произведения, принципы изображения действительности в русской литературе разных эпох, художественное содержание, выраженное в словесной форме произведения, художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа, своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведениях, взаимосвязь разных национальных культур, значение перевода произведения словесности, индивидуальность переводчика;

-выражать понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в чтении произведения и в рассуждении о нем,

-определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову,

-сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова, изображения реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора,

-воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере,

-видеть и передавать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений,

-писать сочинение-рассуждение, посвященное раскрытию своеобразия стиля произведения, а также сопоставлению произведений,

-определять авторскую позицию в произведении,

-понимать способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности,

-создавать собственное произведение по жизненным впечатлениям,

-писать сочинение, посвященное целостному анализу произведения.

*В результате освоения программы учащийся 9 класса получит возможность научиться:*

- использовать «вечные» образы, жанры и стили произведений прошлого в собственном творчестве.

## **V. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание учебного предмета

5 класс

Что такое слово. Что такое словесность. Богатство лексики русского языка. Прямое и переносное значение слова. Текст. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Устная народная словесность. Литературное эпическое произведение. Лирическое произведение. Драматическое произведение. Творческая лаборатория.

Этнокультурная составляющая представлена в виде упражнений по теме «Устная народная словесность» на примере коми фольклора.

6 класс.

Употребление языка. Средства художественной изобразительности. Юмор в произведениях словесности. Произведения устной народной словесности. Эпическое произведение. Лирическое произведение. Драматическое произведение.

Этнокультурная составляющая представлена в виде упражнений по теме «Лирическое произведение» на примерах стихотворений коми поэта И.Куратова.

7 класс.

Материал словесности. Слово и словесность. Разновидности употребления языка. Формы словесного выражения. Стилистическая окраска слов. Стиль. Произведения словесности. Роды, виды, жанры произведений словесности. Устная народная словесность, ее виды и жанры. Духовная литература, ее жанры. Эпическое произведение, виды. Лирические произведения, их виды. Драматические произведения, их виды. Лиро-эпические произведения, их виды. Взаимовлияние произведений словесности.

Этнокультурная составляющая представлена в виде упражнений по теме «Духовная литература» включением в урок примера «Жития С.Пермского»

8 класс.

Средства языка художественной словесности. Словесные средства выражения комического. Качество текста и художественность произведения. Произведения словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в

эпическом произведении. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении. Взаимосвязи произведений словесности.

Этнокультурная составляющая представлена в виде упражнений по теме «Средства языка художественной словесности» включением в урок лирических произведений поэтов РК.

9 класс.

Средства художественной изобразительности

Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. Использование их в разговорном языке и в художественном произведении. Индивидуально-авторские особенности применения средств художественной изобразительности.

Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя. Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении.

Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя.

Аллегория и символ. Использование в произведении этих средств художественной изобразительности.

Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведениях. Значение гиперболы.

Парадокс и алогизм, их роль в произведении.

Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска.

Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка.

«Макароническая» речь. Значение употребления этого средства в произведении словесности.

Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра слов.

Ассоциативность. Явные и скрытые ассоциации.

Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета.

Жизненный факт и поэтическое слово

Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект.

Предмет изображения, тема и идея произведения.

Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой.

Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении.

Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.



Историческая жизнь поэтического слова

Принципы изображения действительности и поэтическое слово.

Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе. Принципы отбора явлений жизни, их изображения и оценки. Значение этикета и канона. Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки. Своеобразие средств художественной изобразительности.

Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII века. Повести петровского времени. Теория трех штилей М. В. Ломоносова и ее применение в произведениях поэта. Новое отношение к поэтическому слову в творчестве Г. Р. Державина.

Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма. Поэтические открытия В. А. Жуковского. Романтический стиль А. С. Пушкина.

Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом. Субъект речи. Полифония.

Авторская индивидуальность. Проявление художественной одаренности, мировоззрения, жизненного опыта, личности писателя в произведении. Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя.

Произведение словесности

Произведение искусства слова

как единство художественного содержания

и его словесного выражения

Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.

Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства художественного образа: наличие «внутренней формы» и авторской эстетической оценки, результат творчества.

Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание.

Словесная форма выражения художественного содержания. «Приращение смысла» слова. Отбор и организация словесного материала. Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка.

Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа. Хронотоп в произведениях разных родов словесности как средство выражения художественного содержания.

Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания. Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.

Произведение словесности в истории культуры

Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика.

Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Пародия как средство литературной борьбы. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.

Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Значение художественной словесности для развития языка. Значение произведения словесности для его времени. Познание мира средствами искусства слова. Нравственные проблемы в произведениях словесности. Очеловечивание мира. Главное назначение искусства — помочь совершенствованию мира и человека.

Этнокультурная составляющая представлена в виде упражнений по теме «Нравственные проблемы в произведениях словесности», включение в урок анализа произведения писателей РК.

## VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### (ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

#### 5 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся на уроке	Содержание воспитания с учетом РВП
1	Что такое слово	2	Выразительное чтение, слушание, пересказ, выполнение упражнений. Знакомство с этимологическим словарем.	Чтение как средство познания, национально-культурная ценность, культурная самоидентификация,
2	Богатство лексики русского языка	4	Комментированное чтение, работа со словарями. Нахождение в художественном произведении слов по теме урока. Выполнение упражнений. Игры со словами. Знакомство с различными информационно-тематическими словарями.	коммуникативно-эстетические возможности родного языка. Использование текстов нравственной направленности. Самостоятельное чтение
3	Прямое и переносное значение слова	1	Нахождение в произведении эпитетов, сравнений и аллегорий. Аналитическая работа по тексту. Работа со словарем эпитетов.	стихотворных и прозаических текстов. Темы сочинений – рассуждений: «Победа добра в произведениях УНТ»,
4	Текст	1	Работа с текстом. Определение темы и основной мысли текста. Анализ текста, составление схем, выполнение упражнений, игры со словами.	«Мораль сей басни такова...», «Какие герои прочитанных вами произведений вызвали сочувствие? Почему?»
5	Стихи и проза	1	Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение прозаического и стихотворного текстов. Подбор рифм к предложенным словам.	Проведение конкурса загадок на заданную тематику. Библиотечный час «Тема милосердия в стихотворениях русских поэтов 19 века»
6	Устная народная словесность	1	Аналитическое чтение. Выразительное чтение. Пересказ литературной сказки. Рассказывание небылицы. Произнесение скороговорок и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение.	Работа над проектом «Герои коми сказки»
7	Литературное эпическое произведение	3	Выразительное чтение эпизода рассказа, повести. Выразительное чтение басни. Ответы на вопросы, анализ текста, выразительное чтение. Комментированное чтение. Рассказ на основе впечатлений.	
8	Литературное лирическое произведение	1	Выразительное чтение стихотворений. Анализ лирического произведения.	
9	Литературное драматическое произведение	3	Комментированное чтение пьесы по ролям, письменные ответы на вопросы, выполнение упражнений.	
10	Промежуточная аттестация	0,5		
<b>Всего</b>		<b>17,5</b>		

**6 класс**

№	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся на уроке	Содержание воспитания с учетом РВП
1	Введение	1	Слушание, игры со словами	
2	Употребление языка	3	Анализ текстов, сопоставление текстов разговорного и художественного стиля; выполнение упражнений. Выполнение упражнений, нахождение диалектных слов в текстах. Толкование слов, работа со словарем. Наблюдение за ролью частей речи. Игры со словами. Конструирование текстов с использованием слов разных частей речи, разных стилистических возможностей.	Чтение как средство познания, национально-культурная ценность, культурная самоидентификация, коммуникативно-эстетические возможности родного языка. Использование текстов нравственной направленности. Самостоятельное чтение стихотворных и прозаических текстов.
3	Средства художественной изобразительности	2	Анализ текстов. Выполнение упражнений. Толкование слов, работа со словарями. Беседа, игры со словами. Конструирование предложений.	Работа в группах по теме «Лексическое значение слова. Способы толкования», аргументация точки зрения.
4	Юмор в произведениях словесности	1	Комментированное чтение. Анализ текста. Нахождение в художественном произведении остроумной речи. Выполнение упражнений. Составление текстов с комическим эффектом.	Исследовательская работа «Нравственные качества былинных богатырей»
5	Произведения устной народной словесности	2	Комментированное чтение. Выразительное чтение. Языковой анализ быliny. Анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.	Просмотр эпизодов из кинофильма по рассказу О.Генри «Вождь краснокожих», дискуссия «Добрый юмор»
6	Эпическое произведения, его особенности	1	Работа с текстом. Комментированное чтение. Анализ лексических единиц. Выразительное чтение. Анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.	Театральная постановка драматического произведения.
7	Лирическое произведения, его особенности	3	Комментированное чтение. Анализ лексических единиц в лирических произведениях. Выразительное чтение. Создание собственного стихотворного текста. Анализ устных ответов и письменных работ в тетради.	
8	Драматическое произведения, его особенности	2	Комментированное чтение текста драматического произведения. Анализ произведения с точки зрения особенностей языка. Анализ устных ответов и письменных работ в тетради.	
9	Что вы узнали	2	Устное высказывание на	

	на уроках русской словесности в 5-6 классах		лингвистическую тему. Создание собственного текста.	
10	Промежуточная аттестация	0,5		
<b>Всего</b>		<b>17,5</b>		

### 7 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся на уроке	Содержание воспитания с учетом РВП
1	Введение	1	Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения.	Чтение как средство познания, национально-культурная ценность, культурная
2	Разновидности употребления языка	3	Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление. Создание текстов официально-делового, научного и публицистического стилей.	самоидентификация, коммуникативно-эстетические возможности родного языка. Использование текстов нравственной направленности.
3	Стихи и проза	2	Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Выразительное чтение стихов и прозы. Создание устного монолога.	Самостоятельное чтение стихотворных и прозаических текстов. Написание сочинения – рассуждения «Как обогатить свой словарный запас? А нужно ли это?», «Что значит термин «праведник»?», Конкурс выразительного чтения отрывков прозаических произведений авторов русской литературы 20 века о Великой Отечественной войне (разных типов речи).
4	Стиль	1	Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов. Понимание стилистической выразительности различных средств языка и умение передать свое понимание в выразительном чтении произведения.	Инсценировка драматического произведения. Исследовательская работа «Библейские мотивы в произведениях А.С.Пушкина»
5	Духовная литература	3	Чтение Библии. Беседа.	
6	Взаимовлияние произведений словесности	3	Использование мотивов народной словесности в собственном литературном творчестве.	
7	Эпические произведения, их виды	1	Выразительное чтение и пересказ эпизода с употреблением различных средств изображения характера.	
8	Лирические произведения, их виды	1	Сочинение-эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении, об использовании специфических средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению.	
9	Драматические произведения,	2	Выразительное чтение драматического произведения.	

	их виды		Создание режиссерского плана эпизода. Сочинение: анализ эпизода пьесы.
10	Промежуточная аттестация	0,5	
<b>Всего</b>		<b>17,5</b>	

### 8 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся на уроке	Содержание воспитания с учетом РВП
1	Средства языка художественной словесности	3	Выразительное чтение текстов различной эмоциональной окраски. Применение различных языковых способов выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях.	Чтение как средство познания, национально-культурная ценность, культурная самоидентификация, коммуникативно-эстетические возможности родного языка.
2	Словесные средства выражения комического	3	Выразительное чтение и рассказывание сатирических и юмористических произведений. Использование языковых средств комического изображения в собственных сочинениях.	Использование текстов нравственной направленности. Самостоятельное чтение стихотворных и прозаических текстов.
3	Качество текста и художественность произведения	2	Различение удачных и неудачных выражений. Редактирование и совершенствование текста. Создание собственного высказывания, отвечающего требованиям к тексту.	Дискуссия: «Как автор выражает свою точку зрения в эпическом произведении? Какие приемы используются?»
4	Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении	1	Создание собственного произведения, употребление в нем различных средств словесного выражения идеи.	Подготовка к декаде русского языка и литературы. Сочинение – рассуждение «Грамматические ошибки при создании собственного текста»
5	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении	3	Лингвистический анализ текста. Создание собственного текста в лирической форме. Редактирование текста. Конспектирование.	Конкурс выразительного чтения наизусть стихотворений о родной природе. Работа над проектом по теме «Словесные средства выражения комического»
6	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении	2	Сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.	

7	Взаимосвязи произведений словесности	3	Создание собственного произведения с использованием традиций.	
8	Промежуточная аттестация	1		
<b>Всего</b>		<b>18</b>		

### 9 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся на уроке	Содержание воспитания с учетом РВП
1	Средства художественной изобразительности	6	Анализ текстов разных стилей. Выразительное чтение. Создание текста на основе прочитанного. Редактирование текста. Работа со словарем.	Чтение как средство познания, национально-культурная ценность, культурная самоидентификация,
2	Жизненный факт и поэтическое слово	1	Анализ текстов. Выразительное чтение. Редактирование текста. Работа со словарями.	коммуникативно-эстетические возможности родного языка.
3	Историческая жизнь поэтического слова	3	Конспектирование. Работа со словарями.	Использование текстов нравственной направленности. Самостоятельное чтение
4	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	3	Комментированное чтение. Беседа. Заполнение таблицы. Выполнение упражнений. Выразительность текстов. Сочинение в различных жанрах.	стихотворных и прозаических текстов. Индивидуальные сообщения о биографии поэтов серебряного века. Работа по группам над стенгазетами при подготовке к предметной декаде.
5	Произведение словесности в истории культуры	3	Сообщения. Доклады. Участие в семинарских занятиях. Исследовательская работа. Проектная деятельность.	Исследовательская работа (индивидуально и в парах) «Жизнь литературного произведения в контексте исторического времени» «Своя игра» по теме «Литература. История. Культура»
6	Промежуточная аттестация	1		
<b>Всего</b>		<b>17</b>		