




Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Русская гимназия» (МАОУ «Русская гимназия»)
Муниципальной администрации Республики Карелия «Русская гимназия»

Рассмотрена на заседании методического объединения классных руководителей Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.	Рекомендована на заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.	Утверждена приказом № 413-о/д от 30.08.2022г. Директор МАОУ «Русская гимназия»  М.В. Жилина
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«РИТОРИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Направленность – социально-гуманитарная
Возраст учащихся – 7-10 лет
Срок реализации – 4 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Черных Нина Николаевна

г. Сыктывкар

2022

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе действующих нормативных правовых актов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №14;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- приказ Министерства Просвещения РФ от 30.09.2020 №553 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 №1040 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным муниципальным учреждениям»;
- приказ Министерства образования и науки России от 11.05.2016 №536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой

модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- приказом Министерства образования, науки и молодежной политики РК «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 №214-п;

- приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

- приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики РК от 27.01.2016 №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в республике Коми»;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 №ВК 641/09;

- Проект Конституции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- постановление Правительства Республики Коми от 11.04.2019 №185 «О стратегии изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года»;

- Устав МАОУ «Русская гимназия»;

- должностные инструкции педагога дополнительного образования.

Уровень сложности содержания программы – базовый. Результатом освоения программы станет формирование функциональной грамотности учащихся в области риторики, развитие интересов и коммуникативных навыков, творческих способностей, освоение проектной и учебно-исследовательской деятельности, формирование устойчивой мотивации к общению со сверстниками, младшими детьми и взрослыми. Реализация программы на данном уровне освоения предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся, расширение его информированности в образовательной области «Филология. Риторика», обогащение **навыков** общения с соблюдением правил речевого этикета, развитие **умений** строить своё речевое высказывание (в устной и письменной форме) в зависимости от условий взаимодействия, в соответствии с задачами коммуникации.

Программа ДОП-ДОП «Риторика» имеет *социально-гуманитарную направленность*, так как нацелена на социальную адаптацию, создание условий для развития коммуникативной, социально

успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности. На практических занятиях курса дети создают собственные произведения разных жанров и оформляют их, выразительно читают свои произведения и инсценируют. Также программа по риторике направлена на воспитание бережного и доброго отношения к природе, Родине, родному слову, языку.

Актуальность программы Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». Многолетний опыт работы словесников убеждает, что развитие речи как один из многочисленных аспектов работы на уроках родного языка не решает важной задачи – обучения общению. В наше время необходимо формирование такой личности, которая могла бы, владея определенным запасом информации, ориентироваться в конкретной речевой ситуации, строить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д. Значит, этим умениям надо целенаправленно учить, что и является предметом курса школьной риторики со своим содержанием и логикой построения. ДОП-ДОП «Риторика» имеет ориентированность на решение проблемы коммуникации и межличностных отношений младших школьников. Также этот курс дополняет курс лингвистики языка (но не заменяет его). Данная программа педагогически целесообразна, так как сочетает в себе учебный и воспитательный аспекты.

Отличительные особенности программы:

ДОП-ДОП «Риторика» разработана на основе авторской программы Т.А. Ладыженской «Детская риторика» и соответствует образовательному стандарту начального общего образования, основывается на концепции образовательной области филология и позволяет развивать систему понятий общения. Программа обеспечена учебниками «Детская риторика» для 1–4 классов, под ред. Т.А. Ладыженской.

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение *личностных, метапредметных и предметных результатов* освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены *ценностные ориентиры и воспитательные результаты*.
3. Содержание программы сформировано с учетом принципов усложнения программного материала и учетом возрастных особенностей детей.
4. В основе организации работы с детьми положен *системно-деятельностный подход*.

Инновационная ценность образовательной программы заключена, прежде всего, в содержании теоретического материала, а именно, включены сведения о различных моделях речи: как повседневного делового, так и публичного общения; их логических построениях, технике речи и

нормах литературного языка, применительно к ораторскому искусству, системе функциональных стилей речевой выразительности, межличностных отношениях в процессе коммуникации.

5. В содержании занятий используются литературные произведения детских писателей, рекомендованных для детского чтения.

6. В структуру программы входят два образовательных блока: «Общение», «Речевые жанры».

Проблема достижения всеми обучающимися обязательного минимума решается использованием технологии уровневой дифференциации обучения. Уровневая дифференциация выражается в том, что обучаясь по одной программе и учебникам, обучающиеся могут усваивать материал на различных уровнях. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

Уровень освоения программы – высокий, средний, низкий.

Адресат программы – учащийся 7-11 лет, желающий развить свои интеллектуальные способности.

Объем программы – программа рассчитана на 119 часов.

Формы обучения – очная, очно-заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые, работа в парах) и **виды занятий** по программе определяются содержанием программы и предусматривают:

- практические занятия,
- игры,
- концерты,
- тренинги,
- **выполнение самостоятельной работы;**
- **выполнение контрольной работы.**

Срок освоения программы – 4 года.

Режим занятий – один раз в неделю.

Год Обучения	Продолжительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
I год обучения	30 минут	1	1	29
II год обучения	45 минут	1	1	30
III год обучения	45 минут	1	1	30
IV год обучения	45 минут	1	1	30

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие коммуникативных умений и навыков, способствующих успешной социализации детей.

Данная цель обуславливает следующие **задачи:**

образовательные (обучающие):

- способствовать овладению учащимися практическими знаниями, умениями и навыками связной, грамотной речи;
- ознакомить со спецификой устной речи и психолингвистическими условиями взаимодействия говорящего и слушателя (слушателей);
- создать условия для формирования потребности постоянного совершенствования речевой деятельности;
- оказывать помощь школьникам в выработке собственного стиля общения и поведения;

развивающие:

- развивать речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки;
- развивать творческое мышление, воображение и фантазию;
- развивать эстетическое восприятие окружающего мира и эмоциональные отношения к нему;
- формировать навыки исследовательской деятельности;

воспитательные:

- способствовать воспитанию духовной культуры;
- удовлетворять потребность младших школьников в общении со сверстниками;
- мотивировать на выполнение правил речевого этикета в процессе общения;
- предоставлять возможность реализации индивидуальности учащегося в речи;

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 класс
(29 часов из расчёта 1 час в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Раздел 1. Введение Речь в жизни человека. Знакомство с учебной тетрадью.	1	0,5	0,5	Текущий контроль со словесной оценкой.
2.1 2.2	Раздел 2. Общение Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.	2	1	1	
2.3	Вывески, их информационная роль.	1	0,5	0,5	
2.4	Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	1	0,5	0,5	

2.5	Давайте договоримся.	1	0,5	0,5	
2.6	Говорим – слушаем, читаем – пишем.	1	0,5	0,5	
2.7	Говорим – слушаем, читаем – пишем.	1	0,5	0,5	
2.8	Правила разговора по телефону.	1	0,5	0,5	
2.9	Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	1	0,5	0,5	
2.10	Прощаемся в разных ситуациях общения.	1	0,5	0,5	
2.11	Правила вежливого поведения во время разговора.	1	0,5	0,5	
2.12	Благодарим за подарок, услугу.	1	0,5	0,5	
2.13	Повторение и обобщение.	1	0,5	0,5	
	Раздел 3. Речевые жанры. Текст.	3	1	2	
3.1	Текст – что это такое? О ком? О				
3.2	чём? (Тема текста).				
3.3	Заголовок. Разные заголовки.				
3.4	Извинение.	1	0,5	0,5	
3.5	Очень важные слова.	1	0,5	0,5	
3.6	Знакомые незнакомцы.	1	0,5	0,5	
3.7	Ключ к тексту (основная мысль текста).	2	1	1	
3.8					
3.9	Оформление текста на письме.	2	1	1	
3.10	Знаки в тексте. Абзацы.				
3.11	Как построен текст.	1	0,5	0,5	
3.12	Обращение.	2	1	1	
3.13					
3.14	Повторение и обобщение.	1		1	
3.15	Промежуточная аттестация.	1		1	Тест для проверки теоретических знаний учащихся. Творческий продукт учащихся.
	ИТОГО	29	12	17	

2 класс

(30 часов из расчёта 1 час в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Раздел 1. Общение. Проверь себя. (Повторение изученного в 1-м классе.)	1	0,5	0,5	Текущий контроль
1.2	Наука риторика. Компоненты	2	1	1	
1.3	речевой ситуации: <i>кто</i> (адресант) –				

	кому (адресат) что (содержание высказывания). Говорит–пишет. Твои речевые роли.				
1.4 1.5 1.6	Темп. Громкость. (Повторение). То же слово, да не так бы молвить (тон речи). Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.	3	1	2	
1.7- 1.11	Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят, слушаю! Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное. Слушаем, как говорят. Слушаем на уроке, слушаем.	5	1	4	
1.12 1.13	Вежливая просьба. Скрытая просьба.	2	1	1	
1.14	О чём нам говорит шрифт. Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы...	1	0,5	0,5	
1.15	Промежуточная аттестация.	1	0,5	0,5	Контрольная работа по разделу. Творческая работа учащихся
	<u>Раздел 2. Речевые жанры. Текст.</u>	2	1	1	Текущий контроль
2.1	Тема, основная мысль, заголовок.				
2.2	(Повторение.) Опорные слова.				
2.3- 2.5	Подробный пересказ. Краткий пересказ. План.	3	1	2	
2.6- 2.7	Согласие или отказ. Отказывай, не обижая. Ответы на отказ.	2	1	1	
2.8	Типы текстов. Повествование.	1	0,5	0,5	
2.9 2.10	Рассуждение. Примеры в рассуждении. Ссылка на правило, закон. Точные и неточные объяснения.	2	1	1	
2.11 2.12	Описание, признаки предмета. Описание в объявлении, загадки-описания, сочини загадку.	2	1	1	
2.13 2.14	Было или придумано, части рассказа. Хочу вам рассказать.	2	1	1	
2.15	Промежуточная аттестация.	1		1	
	ИТОГО	30	12	18	

3 класс

(30 часов из расчёта 1 час в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<u>Раздел 1. Общение.</u>	3	1	2	Текущий контроль
1.1	Проверь себя. Что мы помним о речевой ситуации. Твои речевые роли. (Повторение.) С какой целью?				
1.2					
1.3					

	Зачем? (Задачи общения.)				
1.4	Неподготовленная речь.	4	1	3	
1.5	Подготовленная речь. Приёмы				
1.6	подготовки. Говорим подробно,				
1.7	кратко.				
1.8	Похвала (комплимент).	1	0,5	0,5	
1.9	Слушаем, вдумываемся. Слушаем	2	1	1	
1.10	по-разному.				
1.11	Что такое вежливость. Добрые дела – добрые слова.	1	0,5	0,5	
	Раздел 2. Речевые жанры	3	1	2	
2.1	Читаем учебные тексты.				
2.2	Учимся писать, редактировать.				
2.3	Как исправить текст? (Правка текста.)				
2.4	Промежуточная аттестация.	1		1	Контрольная работа за 1 полугодие..»
2.5	Тексты разные нужны. Диалог и	2	1	1	
2.6	монолог.				
2.7	Пиши правильно! Произноси	3	1	2	Текущий контроль
2.8	правильно! Употребляй слова				
2.9	правильно!				
2.10	Пересказ. Выбери нужное.	3	1	2	
2.11	(Выборочный пересказ.)				
2.12	Цитата в пересказе. Кратко о книге (аннотация).				
2.13	Поздравляю кого? С чем? Как?	2	1	1	
2.14	Желаю кому? Чего? Как? С днём рождения! С Новым годом! С праздником 8 Марта!				
2.15	Рассуждение, вывод в рассуждении.	2	1	1	
2.16	Правило и цитата в доказательстве.				
2.17	Сравни и скажи. Правила сравнения.	2	1	1	
2.18	Как строятся сравнительные тексты.				
2.19	Итоговая контрольная работа.	1		1	Итоговый контроль КИМ
	ИТОГО	30	11	19	

4 класс

(30 часов из расчёта 1 час в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Общение.	2	1	1	
1.1-1.2	Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься.				Текущий контроль
1.3	Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения).	1	0,5	0,5	
1.4-1.5	Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы.	2	1	1	
1.6-	Успокоить, утешить словом.	2	1	1	

1.7	Утешить – помочь, утешить – поддержать.					
1.8	Какой я слушатель.	1	0,5	0,5		
1.9	Я – читатель. Проверочная работа по разделу «Общение».	1		1	Тест «Проверь себя»	
2.1	Раздел 2. Речевые жанры Типы текстов. Яркие признаки	3	1	2	Текущий контроль	
2.2	текста. Абзацные отступы, завершающий абзац.					
2.3	Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.	1	0,5	0,5		
2.4-2.5	Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки-копии. Проверочная работа по теме «Текст»	2	1	1		
2.6-2.7	Опорные конспекты. Составляем опорный конспект.	2	1	1		
2.8	Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка.	1	0,5	0,5		
2.9-2.10	Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во-первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение.	2	1	1		
2.11-2.12	Словарная статья.	2	1	1		
2.13-2.15	Рассказ. Хочу рассказать. Контрольная работа по теме «Речевые жанры».	3	1	2		
2.16-2.18	Служба новостей, что такое информация. Газетная информация, факты, события и отношение к ним. Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией.	3	1	2		
2.19-2.20	Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги, речевые привычки..	2	1	1		
2.21	Итоговая контрольная работа.	1		1		Итоговый контроль КИМ
	ИТОГО	30	13	17		

1.3.2. Содержание учебного плана

1 год обучения

1 час в неделю, всего 29 часов

2 год обучения

1 час в неделю, всего 30 часов

3 год обучения

1 час в неделю, всего 30 часов

4 год обучения

1 час в неделю, всего 30 часов

В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление о:

- сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;
- компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о:

- тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;
- типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);
- речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

1 год обучения

1 час в неделю, всего 29 часов

Раздел 1. Введение

1.1 Тема: Вводное занятие.

Теория: Речь в жизни человека. Чему учит риторика.

Практика: Знакомство с учебной тетрадью, условными знаками, главным героем Риториком.

Раздел 2. Общение

2.1. Тема: Учимся вежливости.

Теория: Что такое вежливость?

Практика: Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.

2.2, 2.3 Тема: Вывески, их информационная роль

Теория: Ответить на вопросы: -Что такое вывеска? Зачем нужны вывески?

Практика: Составление (рисование) и презентация своих вывесок.

2.4 Тема: Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.

Теория: Знакомство со словами разной эмоциональной окрашенности, их ролью в жизни.

Практика: ролевые игры с ситуациями, в которых проявляется удивление, радость, грусть.

2.5. Тема: Давайте договоримся.

Теория: Рассуждение о том, для чего нужно уметь договариваться.

Практика: Разбор ситуаций и составление диалогов, в которых нужно договариваться.

2.6, 2.7 Тема: Говорим – слушаем, читаем – пишем.

Теория: Виды речи: устная и письменная.

Практика: Рассматривание ситуаций с использованием устной и письменной речи.

2.8 Тема: Правила разговора по телефону.

Теория: Правила вежливого общения по телефону.

Практика: Чтение по ролям произведения К. Чуковского «Телефон». Игра «Телефон».

2.9 Тема: Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.

Теория: Как люди могут понимать друг друга без слов?

Практика: Упражнение «Пантомимика»

2.10 Тема: Прощаемся в разных ситуациях общения.

Теория: Повторить слова, которые употребляются при прощании.

Практика: Составление диалога прощания в разных ситуациях общения

2.11 Тема: Правила вежливого поведения во время разговора.

Теория: Что такое вежливость. Нужна ли вежливость при разговоре со сверстниками?

Практика: Составление правил вежливого поведения во время разговора.

2.12 Тема: Благодарим за подарок, услугу.

Теория: Слова благодарности в разных ситуациях.

Практика: Ролевые игры «В магазине», «В библиотеке», «На уроке», «В столовой»

2.13 Тема: Повторение и обобщение.

Теория: Повторение теоретического материала по разделу «Общение»

Практика: Разыгрывание разных ситуаций общения с соблюдением правил этикета.

Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения.

Раздел 3. Речевые жанры. Текст.

3.1 Тема: Текст – что это такое?

Теория: Знакомство с текстом как группой предложений.

Практика: Распознавание разных групп предложений: текст или не текст.

3.2 Тема: О ком? О чём? (Тема текста).

Теория: Определение текста как группы предложений, связанных одной темой.

Практика: Определение темы разных текстов. Уметь отвечать на вопросы: *О ком? О чём?*

3.3 Тема: Заголовок. Разные заголовки.

Теория: Заглавие текста как короткое (сокращённое) определение темы. Понимание, как тема отражается в заголовке текста.

Практика: Подбор соответствующих заголовков к разным текстам. Составление своих заглавий.

3.4 Тема: Извинения.

Теория: Извинение как правило вежливости. Слова извинения.

Практика: Чтение диалогов, содержащих слова извинения. Ролевые игры.

3.5 Тема: Очень важные слова.

Теория: Определение ключевых (опорных) слов в тексте.

Практика: Выделение в тексте ключевых слов.

3.6 Тема: Знакомые незнакомцы.

Теория: Откуда появились вежливые слова. Знакомство с этимологическим словарём.

Практика: Работа со словарём. Игра «Когда так говорят?»

3.7, 3.8 Тема: Ключ к тексту (основная мысль текста).

Теория: Авторский замысел. Как найти главное в тексте и в каждой его части.

Практика: Чтение текстов и определение их основной мысли.

3.9 Тема: Оформление текста на письме.

Теория: Знакомство со знаками «-», «!», «?», «:» и др. Зачем нужны знаки в тексте?

Практика: Чтение текстов с соблюдением знаков препинания.

3.10 Тема: Знаки в тексте. Абзацы.

Теория: Что такое «абзац»? Зачем делить текст на абзацы? Принципы деления текста.

Практика: Деление текста на части (абзацы). Использование знака «Z».

3.11 Тема: Как построен текст.

Теория: Основные правила построения текста.

Практика: Устное составление текста на определённую тему.

3.12, 3.13 Тема: Обращение.

Теория: Как мы обращаемся к разным людям.

Практика: Работа в парах. Составление разных ситуаций с обращением.

3.14 Тема: Повторение и обобщение.

Теория: Повторяем, что узнали, чему научились.

Практика: Творческая работа учащихся: составление диалогов, текстов с использованием пройденного материала.

3.15 Тема: Промежуточная аттестация.

Практика: Контрольная работа. Представление и оценивание творческих работ учащихся.

2-й год обучения

1 час в неделю, всего 30 часов

Раздел 1. «Общение»

1.1 Тема: Проверь себя. (Повторение изученного в 1-м классе.)

Теория: Знакомство с новым учебником. Вспоминаем то, что знаем.

Практика: Рассмотрение иллюстраций в учебнике, составление высказываний.

1.2 Тема: Наука риторика. Компоненты речевой ситуации: **кто** (адресант) – **кому** (адресат) **что** (содержание высказывания).

Теория: Что такое риторика? Чему учит риторика? Знакомство с компонентами речевой ситуации.

Практика: Написание письма-поздравления с использованием компонентов **кто-кому-что**.

1.3 Тема: Говорит–пишет. Твои речевые роли.

Теория: Ознакомление с речевыми ролями в разных жизненных ситуациях.

Практика: Ролевые игры, чтение диалогов.

1.4 Тема: Темп. Громкость. (Повторение)..

Теория: Компоненты устной речи: темп, громкость, тон.

Практика: Чтение скороговорок, чистоговорок. Декламирование отрывков произведений С.Маршака с изменением темпа, громкости.

1.5 Тема: То же слово, да не так бы молвить (тон речи). Настроение, чувства и тон говорящего

Теория: Что такое тон речи? Как меняется тон в разных речевых ситуациях.

Практика: Упражнения в произнесении речевых фраз разным тоном. Чтение по ролям.

1.6 Тема: Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.

Теория: «Помощники» устной речи. Особенности употребления несловесных средств.

Практика: Игры «Пантомима», «Отгадай животное».

1.7, 1.8 Тема: Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят, слушаю!

Теория: Общение для контакта и общение для получения информации.

Практика: Работа в паре. Чтение и слушание текстов из учебника «Риторика»

1.9, 1.10 Тема: Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное.

Теория: Основные аспекты (правила) чтения, говорения, слушания.

Практика: Упражнения в слушании отрывков статей из энциклопедии, выделении непонятного

1.11 Тема: Слушаем, как говорят. Слушаем на уроке, слушаем дома.

Теория: Повторить правила чтения-говорения-слушания.

Практика: Ролевые игры с разными речевыми ситуациями.

1.12, 1.13 Тема: Вежливая просьба. Скрытая просьба.

Теория: Повторение правил вежливости. Как составить просьбу?

Практика: Упражнения в преобразовании предложений в скрытую просьбу.

1.14 Тема: О чём нам говорит шрифт. Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы...

Теория: Особенности письменной речи. Как читать рисунки, таблицы, схемы.

Практика: Учиться находить информацию из рисунков, иллюстраций, таблиц, схем.

1.12 Тема: Промежуточная аттестация.

Практика: Контрольная работа по разделу «Общение». Представление творческих работ учащихся.

Раздел 2. Речевые жанры. Текст.

2.1, 2.2 Тема: Тема, основная мысль, заголовок. (Повторение.) Опорные слова.

Теория: Повторение изученного в 1 классе.

Практика: Чтение текстов из учебника, определение темы, основной мысли.

2.3, 2.4, 2.5 Тема: Подробный пересказ. Краткий пересказ. План.

Теория: Что такое пересказ? Виды пересказа: подробный, краткий, выборочный. Как подготовиться к пересказу текста? Как составить план?

Практика: Коллективное составление и запись плана к прочитанному тексту. Выделение опорных слов. Пересказ текста с опорой на план и опорные слова.

2.6, 2.7 Тема: Согласие или отказ. Отказывай, не обижая. Ответы на отказ.

Теория: Повторение знаний о вежливой просьбе. Как высказать согласие или отказ на просьбу.

Практика: Работа в паре: чтение и составление ситуаций с отказом в просьбе.

2.8 Тема: Типы текстов. Повествование. Последовательность событий в тексте.

Теория: Знакомство с разными типами текстов. Отличительные особенности текста-повествования.

Практика: Составление текста-повествования из собственного опыта с соблюдением последовательности событий.

2.9, 2.10 Тема: Рассуждение. Примеры в рассуждении. Ссылка на правило, закон. Точные и неточные объяснения.

Теория: Структура текста-рассуждения. Слова-связки: **потому что, так как, следовательно.**

Практика: Распознавание текстов-рассуждений из представленных в учебнике. Самостоятельное составление рассуждений о явлениях природы.

2.11, 2.12 Тема: Описание, признаки предмета. Описание в объявлении, загадки-описания, сочини загадку.

Теория: Особенности текста-описания. Структурные части текста-описания.

Практика: Составление описания предмета, животного. Учимся составлять загадки-описания.

2.13, 2.14 Тема: Было или придумано, части рассказа. Хочу вам рассказать.

Теория: Отличительные особенности сказки и рассказа, были и небылицы. Части рассказа.

Практика: Составление рассказа по собственным наблюдениям.

2.15 Тема: Итоговая контрольная работа.

Практика: Выполнение работы по КИМ.

3-й год обучения

1 час в неделю, всего 30 часов

Раздел 1. Общение.

1.1 Тема: Проверь себя. Что мы помним о речевой ситуации.

Теория: Повторяем, что узнали в 1 и 2 классах о роли речи в жизни человека, о речевых ситуациях.

Практика: Составляем в группе разные речевые ситуации и разыгрываем их.

1.2 Тема: Твои речевые роли. (Повторение.)

Теория: Повторяем, что узнали в 1 и 2 классах о речевых ролях: **адресант, адресат**

Практика: Используем полученные знания в разных речевых ситуациях.

1.3 Тема: С какой целью? Зачем? (Задачи общения.)

Теория: Определяем задачи общения: С какой целью? Зачем? Для кого?

Практика: Разбор речевых ситуаций по иллюстрациям в учебнике.

1.4, 1.5 Тема: Неподготовленная речь. Подготовленная речь.

Теория: В каких ситуациях используется неподготовленная речь и подготовленная речь.

Практика: Упражнения в распознавании подготовленной и неподготовленной речи.

1.6, 1.7 Тема: Приёмы подготовки. Говорим подробно, кратко.

Теория: Как подготовить речь, чтобы быть успешным? В каких случаях надо говорить подробно, а в каких ситуациях нужна краткая речь.

Практика: Подготовка выступлений с краткой информацией на заданную тему.

1.8 Тема: Похвала (комплимент).

Теория: Что такое комплимент? В каких ситуациях целесообразны комплименты?

Практика: Групповая круговая игра «Комплимент»

1.9, 1.10 Тема: Слушаем, вдумываемся. Слушаем по-разному.

Теория: Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения.

Практика: Распознавание внимательного и невнимательного слушателя по иллюстрациям в учебнике и слайдах. Составление правил внимательного слушателя.

1.11 Тема: Что такое вежливость? Добрые дела – добрые слова.

Теория: Знакомство со словами «вежа», «невежа», «невежда». Определение вежливости.

Практика: Разбор ситуаций и распознавание вежливых и невежливых поступков героев.

Раздел 2. Речевые жанры

2.1 Тема: Читаем учебные тексты.

Теория: Знакомство с речевыми жанрами.

Практика: Распознавание и классификация представленных текстов в соответствии с жанром.

2.2, 2.3 Тема: Учимся писать, редактировать. Как исправить текст? (Правка текста.)

Теория: Знакомство с профессией «редактор». Как работает редактор.

Практика: Работа в паре: упражнения в редактировании текстов из учебника. Составление своих текстов и правка их.

2.4 Тема: Промежуточная аттестация.

Практика: Контрольная работа за 1 полугодие.

2.5, 2.6 Тема: Тексты разные нужны. Диалог и монолог.

Теория: Повторение знаний о разных типах текста. Отличие монолога и диалога.

Практика: Применение диалога и монолога в различных речевых ситуациях.

2.7 – 2.9 Тема: Пиши правильно! Произноси правильно! Употребляй слова правильно!

Теория: Знакомство с орфографическим, орфоэпическим и толковым словарями.

Практика: Работа со словарями. Поиск словарной статьи.

2.10-2.12 Тема: Пересказ. Выбери нужное. (Выборочный пересказ). Цитата в пересказе. Кратко о книге (аннотация).

Теория: Повторение о видах пересказа. Знакомство с определениями «цитата», «аннотация».

Практика: Упражнения в выборе из информации по заданию. Выборочный пересказ. Поиск цитат. Составление аннотации к прочитанным книгам.

2.13, 2.14 Тема: Поздравляю кого? С чем? Как? Желаю кому? Чего? Как?

С днём рождения! С Новым годом! С праздником 8 Марта!

Теория: Структура составления поздравления. Как составляются поздравительные тексты.

Практика: Составление устных и письменных поздравительных текстов к разным праздникам.

2.15, 2.16 Тема: Рассуждение, вывод в рассуждении. Правило и цитата в доказательстве.

Теория: Повторение о тексте-рассуждении. Структура текста-рассуждения.

Практика: Составление текста-рассуждения с вопросом «Почему?»

2.17, 2.18 Тема: Сравни и скажи. Правила сравнения. Как строятся сравнительные тексты.

Теория: Знакомство с правилами сравнения. Слова «как», «будто», «словно»

Практика: Поиск в литературных произведениях сравнений. Самостоятельное составление сравнений.

2.19: Тема: Итоговая контрольная работа.

Практика: Выполнение контрольной работы по КИМ.

4-й год обучения

1 час в неделю, всего 30 часов

Раздел 1. Общение.

1.1, 1.2 Тема: Речевая ситуация. Учтывай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься.

Теория: Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Практика: Инсценирование разных речевых ситуаций.

1.3.Тема: Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения).

Теория: Несловесные средства общения. Особенности употребления несловесных средств.

Практика: Создание ситуаций, в которых улыбка помогает понять собеседника.

1.4, 1.5 Тема: Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы.

Теория: Особенности употребления несловесных средств.

Практика: Просмотр видеофрагментов и анализ употребления героями несловесных средств.

1.6, 1.7 Тема: Успокоить, утешить словом. Утешить – помочь, утешить – поддержать.

Теория: Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

Практика: Ролевые игры

1.8 Тема: Какой я слушатель.

Теория: Правила хорошего слушателя.

Практика: Редактирование и взаиморедактирование услышанного.

1.9 Тема: Я – читатель. Проверочная работа по разделу «Общение».

Практика: Чтение отрывков художественных произведений.

Раздел 2. Речевые жанры

2.1 Тема: Типы текстов. Яркие признаки текста.

Теория: Смысловая цельность и связность текста.

Практика: Анализ текста. Работа с разными типами текстов.

2.2 Тема: Абзацные отступы, завершающий абзац.

Теория: Определение понятия «абзац».

Практика: Деление текста на абзацы.

2.3 Тема: Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.

Теория: Понятие о запрете. В каких ситуациях встречается запрет.

Практика: Чтение отрывков сказок. Разыгрывание бытовых ситуаций с употреблением слов-запретов.

2.4, 2.5 Тема: Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки-копии.

Теория: Какую информацию несут знаки?

Практика: Проверочная работа по теме «Текст».

2.6, 2.7 Тема: Опорные конспекты. Составляем опорный конспект.

Теория: Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Практика: Составление опорного конспекта прочитанного текста. Пересказ.

2.8 Тема: Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка.

Теория: Описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Практика: Анализ текстов, содержащих описание героев, явлений, предметов.

2.9, 2.10 Тема: Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во-первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение.

Теория: Тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Практика: Анализ текстов, представленных в учебнике.

2.11, 2.12 Тема: Словарная статья.

Теория: Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Практика: Работа со словарными статьями. Составление словарной статьи по образцу.

2.13-2.15 Тема: Рассказ. Хочу рассказать.

Теория: Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности.

Практика: Составление рассказа о памятных событиях своей жизни. Контрольная работа по теме «Речевые жанры».

2.16-2.18 Тема: Служба новостей, что такое информация. Газетная информация, факты, события и отношение к ним.

Теория: Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией.

Практика: Составление заметки для школьной стенгазеты.

2.19 Тема: Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры.

Теория: Повторение о речевых жанрах.

Практика: Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения темы..

2.20 Тема: Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги, речевые привычки..

Теория: Повторение и обобщение знаний об этикетных жанрах.

Практика: Составление этикетных диалогов.

2.21 Тема: Итоговая контрольная работа

Практика: Выполнение работы по КИМ.

1.4. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные результаты освоения программы курса

Личностными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

1-й год обучения:

- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- *учитывать* интересы коммуникантов при общении, *проявлять* эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;

2 -й год обучения:

- *адаптироваться* применительно к ситуации общения, *строить* своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- *осознавать* ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;

3 -й год обучения:

- *объяснять* значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- *отличать* истинную вежливость от показной;

4 -й год обучения:

- *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

1 -й год обучения:

- *формулировать* задачу урока после предварительного обсуждения;
- *оценивать* выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *анализировать* и *оценивать* свои и чужие успехи и неудачи в общении;

2 -й год обучения:

- осознанно *строить* речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- *анализировать* рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, *оценивать* их значимость, достоверность фактов;
- *признавать* возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

3 -й год обучения:

- *классифицировать* различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- *реализовывать* рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис,

убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;

- *пересказывать* разные тексты, *выбирать* цитаты, *составлять* аннотацию к произведению

4 -й год обучения:

– *различать* описания разных стилей – делового и художественного;

– *продуцировать* описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;

– *анализировать* словарные статьи;

– *реализовывать* словарные статьи к новым словам;

– *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;

– *воспроизводить* по опорному конспекту прочитанное или услышанное;

– *анализировать* газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;

– *слушать* собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;

– *редактировать* текст с недочётами.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

1 -й год обучения:

– *различать* общение для контакта и для получения информации;

– *учитывать* особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;

– уместно *использовать* изученные несловесные средства при общении;

– *определять* виды речевой деятельности, *осознавать* их взаимосвязь;

2 -й год обучения:

– *называть* основные признаки текста, *приводить* их примеры;

– *называть* изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;

3 -й год обучения:

– *продуцировать* этикетные жанры ***вежливая оценка, утешение***;

– *вести* этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;

– *анализировать* типичную структуру рассказа;

– *рассказывать* (устно и письменно) о памятных событиях жизни;

4 -й год обучения:

– *знать* особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;

– *продуцировать* простые информационные жанры (типа *что–где–когда* и *как произошло*) в соответствии с задачами коммуникации;

- *объяснять* значение фотографии в газетном тексте;
- *реализовывать* подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной работы по программе имеются:

- классное помещение;
- мультимедийное оборудование;
- принтер.

Методическое обеспечение

- учебно-методический комплекс: методическое пособие, рабочие тетради.

2.2. Методы и технологии обучения и воспитания

Курс риторики в школе – сугубо практический. Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной цели – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике.

На уроках риторики особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов;
- риторические задачи;
- риторические и ролевые игры.

На занятиях по риторике применяются педагогические технологии:

- группового обучения,
- коллективного взаимообучения,
- проблемного обучения,
- дистанционного обучения (по ситуации),
- игровой деятельности,
- учебно-исследовательской деятельности;

Воспитательные технологии:

- технология «Создание ситуации успеха»,
- педагогика сотрудничества,
- технология гуманного коллективного воспитания В.А.Сухомлинского.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Порядок аттестации учащихся определяется «Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся».

Этапы аттестации учащихся представлены в таблице.

**Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости
I год обучения**

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Критерии
Промежуточная аттестация по итогам года. Май.	Определить уровень усвоения программного материала 1 года обучения	Итоговая диагностика.	Итоговая контрольная работа	Приложение №1.

Результаты обучения оцениваются по полученным баллам.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации».

Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы осуществляется по 3 уровням: высокий (от 80% до 100 % освоения программного материала), средний (от 51 % до 79 % освоения программного материала), низкий (от 50 % освоения программного материала и менее).

Критерии оценки.

При оценивании проверочной работы для учащихся применяется балловая система контроля успеваемости.

Баллы заносятся в таблицу. В таблице указаны номера заданий и количество максимальных (max) баллов за каждое задание.

1	2	3	4
4 б	2 б	2 б	2 б

1 задание: Выбери правильное определение. Приведи свой пример.

Слово веселит, радует и утешает, успокаивает – 2 балла

Слово веселит, радует или утешает, успокаивает – 1 балл

По 1 баллу за умение привести пример.

2 задание: Раздели слова по группам, в зависимости от речевой ситуации: *До свидания, спасибо, добрый вечер, прощай, добрый день, простите, благодарю, извините*. Приведи пример, когда ты используешь эти слова.

До свидания	добрый день	простите	спасибо
прощай	добрый вечер	извините	благодарю

Все слова разделены на 4 группы – 1 балл

Слова разделены на группы с ошибками – 0 баллов

Приведен хотя бы 1 свой пример – 1 балл

3 задание: Ситуация на иллюстрации.

Использование в своей речи слов утешения – 1 балл

Использование в своей речи слов, которые помогают выйти из этой ситуации – 1 балл

В речи отсутствуют слова утешения и слова, которые помогают выйти из ситуации – 0 баллов

4 задание: Ситуация на иллюстрации.

Использование в своей речи слов извинения – 1 балл

Использование в своей речи слов, которые помогают выйти из этой ситуации – 1 балл

В речи отсутствуют слова извинения и слова, которые помогают выйти из ситуации – 0 баллов

Общее количество баллов – 10 баллов.

II год обучения

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Критерии
Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия. Декабрь.	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по комплексу занятий	Контрольная работа	Приложение №2
Промежуточная аттестация по итогам года. Май.	Определить уровень усвоения программного материала 2 года обучения	Итоговая диагностика.	Итоговая контрольная работа	Приложение №3

Результаты обучения оцениваются по полученным баллам.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации».

Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы осуществляется по 3 уровням: высокий (от 80% до 100 % освоения программного материала), средний (от 51 % до 79 % освоения программного материала), низкий (от 50 % освоения программного материала и менее).

Критерии оценки.

При оценивании контрольной работы для учащихся применяется балловая система контроля успеваемости.

Контрольная работа за 1 полугодие.

Задание 1.

Начал, диалОг, баловАлся, началаА, договОр, зАговор, балУет.

1 балл - ответ полностью соответствует ключу.

0 баллов - ответ не соответствует ключу.

Задание 2.

Риторика – это наука, которая учит (успешно, понятно, быстро, громко) говорить и писать.

1 балл - ответ полностью соответствует ключу.

0 баллов - ответ не соответствует ключу.

Задание 3.

С петухами сирота вставала, слезами умывалась, до полуночи по хозяйству управлялась. И пряла, и ткала, и по воду ходила, и дрова носила, и коров доила.

А злая баба только покрикивала:

- Неумелица ты, негодница! Хлебоежа на мою голову досталась!

тон	темп	громкость
Злой (возбужденный)	быстро	громко или очень громко

3 балла - ответ соответствует ключу (при характеристике устной речи могут быть другие верные варианты).

2 балла – не подчеркнуто слово «покрикивала» или подчеркнуто другое слово, верно определены свойства устной речи.

1 балл - не подчеркнуто слово «покрикивала» или подчеркнуто другое слово, при определении свойств устной речи допущена одна ошибка.

0 баллов - ответ не соответствует ключу.

Задание 4.

тон	темп	громкость
добрый (спокойный)	средний (чуть замедленный)	тихо

2 балл – ответ полностью соответствует ключу.

1 балл - при определении свойств устной речи допущена одна ошибка.

0 баллов - ответ не соответствует ключу.

Задание 5.

Вежливая просьба должна содержать в себе обращение, слова «пожалуйста», «прошу вас» или другие подобные выражения, просьба изложена подробно.

3 балла – ответ полностью соответствует ключу.

2 балл – нет обращения или вежливых слов, содержание просьбы написано подробно, нет речевых ошибок.

1 балл - есть обращение и вежливые слова, но в содержании есть речевые ошибки, просьба изложена кратко.

0 баллов – просьба непонятна, нет обращения и вежливых слов.

Общее количество баллов – 10 баллов.

Итоговая контрольная работа.

Задание 1.

КрасИвее, брала, углубИшь, искОнный, докумЕнт, повторИм.

1 балл - ответ полностью соответствует ключу.

0 баллов - ответ не соответствует ключу.

Задание 2.

Риторика – это наука, которая учит успешно говорить и писать.

1 балл - ответ соответствует ключу .

0 баллов - ответ не соответствует ключу.

Задание 3.

Вежливый отказ должен содержать в себе обращение, слова «к сожалению», «извините» или другие подобные выражения, причина отказа подробно, возможно обещание выполнить просьбу в другое время.

3 балла – ответ полностью соответствует ключу.

2 балл – нет обращения или вежливых слов, причина отказа написана подробно, нет речевых ошибок.

1 балл - есть обращение и вежливые слова, но в причине отказа есть речевые ошибки, просьба изложена кратко.

0 баллов – просьба непонятна, нет обращения и вежливых слов.

Задание 4.

	текст А	текст Б	текст В
тема текста	почему герой любит зиму	о кошке	встреча с кошкой

3 балла - ответ полностью соответствует ключу.

2 балла – ответ соответствует двум вариантам

1 балл – ответ соответствует 1 варианту.

0 баллов – ответ не соответствует ключу.

	текст А	текст Б	текст В
тип текста	рассуждение	описание	повествование

2 балла - ответ полностью соответствует ключу.

1 балл – ответ соответствует 1 варианту.

0 баллов – ответ не соответствует ключу.

Общее количество баллов – 10 баллов.

III год обучения

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Критерии
Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия. Декабрь.	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по комплексу занятий	Контрольная работа	Приложение №4
Промежуточная аттестация по итогам года. Май.	Определить уровень усвоения программного материала 3 года обучения	Итоговая диагностика.	Итоговая контрольная работа	Приложение №5

Результаты обучения оцениваются по полученным баллам.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации».

Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы осуществляется по 3 уровням: высокий (от 80% до 100 % освоения программного материала), средний (от 51 % до 79 % освоения программного материала), низкий (от 50 % освоения программного материала и менее).

Критерии оценки.

При оценивании контрольной работы для учащихся применяется балловая система контроля успеваемости.

Контрольная работа за 1 полугодие.

Задание 1.

А) Заглавие, агент, документ, цемент, заголовок, звалА, детАль.

Б) Кофейный, академия, демократия, кафетерий, деталь, дебют.

1 балл - ответ полностью соответствует ключу.

0 баллов - ответ не соответствует ключу.

Максимум – 2 балла.

Задание 2.

Риторика – это наука, которая учит успешно говорить и писать.

1 балл - ответ полностью соответствует ключу.

0 баллов - ответ не соответствует ключу.

Задание 3.

Текст должен содержать в себе обращение, похвала – адресной (хвалить сестру) за конкретные действия или поступки. Текст составлен без речевых ошибок, подробно излагается.

3 балла – ответ полностью соответствует ключу.

2 балла – нет обращения, текста не содержит речевых ошибок, излагается подробно.

1 балл - есть обращение, но в содержании есть речевые ошибки, похвала изложена кратко.

0 баллов – похвала непонятна, нет обращения.

Задание 4.

У нас живет пушистый кот Васька. Он большой проказник. Однажды **Васька** заметил на березе гнездо грача. Мгновенно **кот** полез **на березу**. Но грач увидел кота и клюнул его в лоб. Кот бросился бежать.

2 балла - ответ полностью соответствует ключу (могут быть другие верные варианты).

1 балл – исправлено две или три ошибки

0 баллов - ответ не соответствует ключу.

Задание 5.

Кот Васька, проказник, гнездо грача, полез, клюнул, бросился бежать.

1 балл – ключевые слова определены верно.

0 баллов – ключевые слова не отражают содержания текста.

Общее количество баллов – 12 баллов.

Итоговая контрольная работа.

Задание 1.

ДиалОг, кафЕ, началА, каталОг, повторИм, звалА.

Террариум, термос, терраса, компьютер, модель.

1 балл - ответ полностью соответствует ключу.

0 баллов - ответ не соответствует ключу.

Максимум – 2 балла.

Задание 2.

Смысл пословицы – лучше не говорить о добре, а делать его, ведь добрые поступки помогают понять свои ошибки.

2 балл - учащийся владеет связной речью, отражена суть пословицы,

1 балл - в содержании высказываний есть речевые ошибки, но суть пословицы не искажена.

0 баллов - есть ошибки в объяснении, смысл пословицы не понятен.

Задание 3.

Выбери высказывания, которые характеризуют вежливого человека.

○ Это тот, кому приятна собственная вежливость.

○ Это тот, кто всегда один и тот же (дома, в школе, в магазине).

1 балл - ответ полностью соответствует ключу.

0 баллов - ответ не соответствует ключу.

Задание 4.

Z После этого случая Арго вместе с Любо и волчицей Дикаркой перевели на Остров Зверей.

Z Остров Зверей совсем не походил на тесные, темные клетки старого парка. Просторные, залитые солнцем площадки, трава, деревья, а вместо решетки широкий ров с водой – все это создавало обстановку свободы.

Z На новом месте угрюмый и сильный Арго сразу взял верх над выпущенными вместе с ним волками.

Никто, кроме него, не смел подойти ко мне, никто не мог взять первый кусок мяса. Он был вожаком небольшой стаи, на этом маленьком клочке земли, где царил свой закон свободы.

1 балл – смысловые части определены верно.

0 баллов – есть ошибки в определении смысловых частей

План. 1. Переезд на Остров Зверей. 2. Остров Зверей. 3. Арго – вожак стаи.

2 балла – заголовок каждой части отражает тему этой части.

1 балл - заголовок одной из частей не отражает тему этой части.

0 баллов – заголовок не отражает тему части.

Задание 5.

Он был вожаком небольшой стаи, на этом маленьком клочке земли, где царил свой закон свободы.

1 балл – главная мысль соответствует тексту.

0 баллов - главная мысль не соответствует тексту.

Максимум – 4 баллов

Общее количество баллов – 11 баллов.

IV год обучения

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Критерии
Промежуточная аттестация по итогам года. Май.	Определить уровень усвоения программного материала 4 года обучения	Итоговая диагностика.	Итоговая контрольная работа	Приложение №7

Результаты обучения оцениваются по полученным баллам.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации».

Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы осуществляется по 3 уровням: высокий (от 80% до 100 % освоения программного материала), средний (от 51 % до 79 % освоения программного материала), низкий (от 50 % освоения программного материала и менее).

Критерии оценки.

При оценивании контрольной работы для учащихся применяется балловая система контроля успеваемости.

Баллы заносятся в таблицу. В таблице указаны номера заданий и количество максимальных баллов за каждое задание.

Итоговая контрольная работа 4 класс

1.А) Прочитай. Обозначь ударение в словах.

КРАСИВЕЕ, НАЛОГ, ТЕКСТОВЫЙ, ПОВТОРИМ, ПОЗВОНИШЬ

1 балл - ответ полностью соответствует ключу.

0 баллов - ответ не соответствует ключу.

Максимум – 2 балла.

Б) Прочитай. Если выделенная буква обозначает мягкий согласный, подчеркни ее.

ТЕКСТОВЫЙ, ТЕСТ, ЭНЕРГИЧНЫЙ, ЭТИКЕТ, ПРЕЗИДЕНТ

1 балл - ответ полностью соответствует ключу.

0 баллов - ответ не соответствует ключу.

Максимум – 2 балла.

2. Объясни значение пословицы.

Эта беда - не беда, только бы больше не была.

2 балл - учащийся владеет связной речью, отражена суть пословицы,

1 балл - в содержании высказываний есть речевые ошибки, но суть пословицы не искажена.

0 баллов - есть ошибки в объяснении, смысл пословицы не понятен.

3. Напиши информационную заметку о том, что интересного произошло на этой неделе в школе.

2 балл - учащийся владеет связной речью, в заметке отражены школьные события,

1 балл - в содержании высказываний есть речевые ошибки, но смысл заметки понятен.

0 баллов - есть ошибки в объяснении, смысл не понятен, заметка не соответствует заданию.

Прочитай текст и выполни задания 4, 5, 6.

Возьмите романы таких скромных авторов, как Майн Рид или Фенимор Купер. Сколько в них добра, человечности, благородства, да и просто увлекательности! Z А каким неиссякаемым родником душевной бодрости являются «Три мушкетёра» Александра Дюма, этот гимн товариществу, дружбе на жизнь и смерть, или рыцарские романы Вальтера Скотта! Z Если в детстве вам читали вслух Диккенса, перечитайте сами такие романы, как «Оливер Твист», «Давид Коперфильд», «Большие ожидания», «Николай Никкльби», «Домби и сын». ВЫ ощутите, что ваше

сердце стало добрее, умнее, нежнее к людям. Z Не ждите, когда школьная программа подведёт вас к Гоголю, Тургеневу и Горькому, не откладывайте на завтра сегодняшнюю радость.

4. Разбей текст на смысловые части и отметь знаком «Z». Составь план к тексту.

2 балла – заголовок каждой части отражает тему этой части.

1 балл - заголовок одной из частей не отражает тему этой части.

0 баллов – заголовок не отражает тему части.

5. Подчеркни главную мысль текста.

«Не откладывайте на завтра сегодняшнюю радость»

1 балл – главная мысль соответствует тексту.

0 баллов - главная мысль не соответствует тексту.

6. Озаглавь текст

1 балл – заглавие соответствует тексту.

0 баллов – заглавие не соответствует тексту.

Общее количество баллов – 11 баллов.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>

4. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>

5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>

6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/2014/09/14/kontsepsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i>

7. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>

8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

9. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70183566/#ixzz45zZVrQVh>

Литература для учителя

1. Т.А Ладыженская М.:Баласс 2011 г. “Детская риторика в рассказах и рисунках”.
2. Т.А. Ладыженская М.:Баласс 2012 г. “Уроки риторики в школе».
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)
5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)

Литература для обучающихся

1. Т.А Ладыженская М.:Баласс 2011 г. “Детская риторика. В рассказах и рисунках”
2. И.Ш.Шарова, Школа развития, Феникс, 2010,-240с “Развиваем речь, или маленький оратор”
3. Т.Л.Мишакина, В.Г.Ермолаева Ювента,2010,-48с «Тренажёр по развитию речи в начальной школе. Учимся понимать пословицы»

Учебно-методический комплекс

Календарно-тематический план

1 класс

Раздел программы	Тема занятия	Количество часов	Содержание занятий: Н – на необходимом уровне, П – на программном уровне	Дата проведения (месяц)	Дата проведения (по факту)
Общение	Речь в жизни человека. Знакомство с учебной тетрадью.	1	<u>Объяснять</u> значение речи, общения в жизни людей (Н). <u>Познакомиться с</u> учебником (Н).	09	
	Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.	2	<u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях (П).	09	
	Вывески, их информационная роль.	1	<u>Моделировать</u> своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения (П).	09	

			<p><u>Объяснять</u>, зачем нужны вывески (Н).</p> <p><u>Различать</u> вывески – слова и вывески-рисунки (Н).</p> <p><u>Обозначать</u> вывески некоторых магазинов, кафе и т.д. (Н).</p>		
Говорим – слушаем, читаем – пишем.	1	<p><u>Анализировать</u> примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства (Н).</p> <p><u>Объяснять</u>, что словом можно влиять на людей – поднять настроение, огорчить, утешить (Н).</p> <p><u>Объяснять</u>, что с помощью слова можно договариваться об организации игры, совместной работы.</p>	09		
Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	1		10		
Давайте договоримся.	1		10		
Устная речь. Громко–тихо. Быстро–медленно. Узнай по голосу.	1	<p><u>Называть</u> виды речевой деятельности (Н).</p> <p><u>Различать</u> устную и письменную речь (П).</p>	10		
Правила разговора по телефону.	1	<p><u>Оценивать</u> уместность использования громкости, темпа устной речи в разных</p>	10		

Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	1	ситуациях (Н). <u>Демонстрировать</u> уместное использование громкости, темпа в некоторых	11	
Прощаемся в разных ситуациях общения.	1	высказываниях: скороговорках, чистоговорках, считалках и т.д. (Н). <u>Оценивать</u> использование	11	
Правила вежливого поведения во время разговора.	1	этикетных формул при телефонном разговоре (Н). <u>Моделировать</u> телефонный	11	
Благодарим за подарок, услугу.	1	разговор в соответствии с условиями общения (Н). <u>Называть</u> средства	12	
Повторение и обобщение.	1	несловесного общения (Н), <u>объяснять</u> их значение при устном общении (Н). <u>Демонстрировать</u> уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач (Н). <u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм прощания в разных ситуациях (П). <u>Моделировать</u> своё речевое поведение в ситуации прощания в зависимости от условий общения	12	

			<p>(П). <u>Оценивать</u> степень вежливости собеседника при разговоре (Н). <u>Называть</u> правила вежливости при разговоре (Н). <u>Объяснять</u>, почему их следует соблюдать (Н). <u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм благодарности в разных ситуациях (П). <u>Моделировать</u> вежливое речевое поведение как ответ на подарок, помощь и т.д. в зависимости от условий общения (П). <u>Составлять</u> рассказы и сказочные истории по картинкам. <u>Исполнять</u> эти речевые произведения, используя полученные сведения о речи, этикетных жанрах, несловесных средствах и т.д.</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовок. Разные заголовки.	3	<u>Различать</u> текст и набор предложений (Н). <u>Определять</u> тему текста (Н). <u>Объяснять</u> роль заголовка (Н). <u>Озаглавливать</u> текст (Н).	12, 01	
	Извинение.	1	<u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм извинения в разных случаях (П).	02	
	Очень важные слова.	1	<u>Моделировать</u> своё речевое поведение в зависимости от ситуации извинения (П).	02	
	Знакомые незнакомцы.	1	<u>Определять</u> по ключевым словам, о чём говорится в тексте (Н).	02	
	Ключ к тексту (основная мысль текста).	2	<u>Называть</u> ключевые слова в сказках, сказочных историях (Н). <u>Выделять</u> незнакомые слова в тексте (Н). <u>Выяснять</u> значение непонятных слов (Н). <u>Определять</u> основную мысль текста (Н).	02, 03	
	Оформление текста на письме. Знаки в тексте. Абзацы.	2	<u>Объяснять</u> роль знаков препинания, абзацев в тексте (Н).	03	

	Как построен текст.	1	<u>Выделять</u> начало, основную часть, конец текста (Н). <u>Оценивать</u> уместность	04	
	Обращение.	2	речевых средств обращения в разных ситуациях (Н). <u>Моделировать</u> уместные средства	04	
	Повторение и обобщение.	1	обращения при решении риторических задач (П). <u>Называть</u> изученные признаки текста (Н). <u>Различать</u> разновидности текстов, с которыми ученики познакомились в течение года (Н). <u>Объяснять</u> роль речи, вежливого общения в жизни людей (Н).	05	
	Итоговая контрольная работа.	1	<u>Выявить</u> уровень освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС.	05	

2 класс

Раздел программы	Тема занятия	Количество часов	Содержание занятий: Н – на необходимом уровне, П – на программном уровне	Дата проведения (месяц)	Дата проведения (по факту)

Общение	Проверь себя. (Повторение изученного в 1-м классе.)	1	<u>Приводить примеры</u> важности общения в жизни людей (Н). <u>Разыгрывать</u> этикетные диалоги приветствия, прощания, благодарности, извинения (П).	09	
	Наука риторика. Компоненты речевой ситуации: кто (адресант) – кому (адресат) что (содержание высказывания) Говорит– пишет. Твои речевые роли	2	<u>Давать определение</u> риторики как науки, которая учит успешному общению (Н). <u>Называть</u> адресанта, адресата высказывания (Н). <u>Характеризовать</u> успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия) (Н). <u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных средств в риторических заданиях (Н). <u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения (П).	09	
	Темп. Громкость. (Повторение.) То же слово, да не так бы молвить (тон речи). Настроение, чувства и тон говорящего.	3	<u>Называть</u> несловесные средства общения (Н). <u>Оценивать</u> уместность использования несловесных средств общения:	10	

	<p>Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.</p>		<p>громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях (Н). <u>Демонстрировать</u> уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач (Н).</p>		
	<p>Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят, слушаю! Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное. Слушаем, как говорят. Слушаем на уроке, слушаем целый день!</p>	<p>5</p>	<p><u>Объяснять</u> важность слушания в разных ситуациях общения (Н). <u>Называть</u> словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают (Н). <u>Моделировать</u> использование этих средств в разных ситуациях общения (Н). <u>Выделять</u> непонятное при слушании, <u>спрашивать</u> о незнакомых словах, выражениях(Н). <u>Демонстрировать</u> использование приёмов, помогающих понять звучащий текст (Н). <u>Анализировать</u> несловесные средства, используемые говорящим (Н).</p>	<p>11,12</p>	

			<u>Оценивать</u> себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности (Н).		
	Вежливая просьба. Скрытая просьба.	2	<u>Объяснять</u> , какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили (П). <u>Называть</u> речевые формулы вежливой просьбы (П). <u>Характеризовать</u> особенности скрытой просьбы (П). <u>Моделировать</u> просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения (П).	12	
	О чём нам говорит шрифт. Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы...	1	<u>Объяснять</u> роль шрифтовых выделений в учебных текстах (Н). <u>Анализировать</u> информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д. (Н). <u>Приводить примеры</u> удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса) (Н).	01	

	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	<u>Выявить</u> уровень освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС.	01	
Текст	Тема, основная мысль, заголовок. (Повторение.) Опорные слова.	2	<u>Определять</u> тему и основную мысль текста (Н). <u>Озаглавливать</u> текст (Н). <u>Выделять</u> опорные слова в тексте (Н). <u>Моделировать</u> текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам (Н).	01	
	Подробный пересказ. Краткий пересказ. План.	3	<u>Различать</u> подробный и краткий пересказ (П). <u>Пересказывать</u> текст подробно (Н). <u>Реализовывать</u> краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста (Н). <u>Объяснять</u> , почему план можно сравнить с кратким пересказом текста (Н). <u>Составлять</u> план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам (Н). <u>Составлять</u> план текста для пересказа (Н).	02	

	<p>Согласие или отказ. Отказывай, не обижая. Ответы на отказ.</p>	2	<p><u>Приводить примеры</u> ситуаций, в которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы (Н). <u>Называть</u> слова, которыми можно выразить согласие или отказ (П). <u>Называть</u> словесные и несловесные средства, смягчающие отказ (П). <u>Оценивать</u> степень вежливости отказа (П). <u>Моделировать</u> этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие (Н). <u>Моделировать</u> этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ (Н).</p>	03	
	Типы текстов.	1	<p><u>Различать</u> повествование, описание, рассуждение (П). <u>Объяснять</u>, чем они отличаются (Н).</p>	03	
	<p>Рассуждение. Примеры в рассуждении. Ссылка на правило, закон. Точные и неточные объяснения.</p>	2	<p><u>Определять</u> задачу рассуждения: объяснить, доказать (П). <u>Называть</u> части рассуждения (Н). <u>Вводить</u> в рассуждение убеждающие примеры (Н). <u>Вводить</u> в рассуждение ссылку на</p>	03, 04	

			<p>правило, закон (Н).</p> <p><u>Моделировать</u> текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников (Н).</p> <p><u>Различать</u> точные и неточные рассуждения (Н).</p>		
	<p>Описание, признаки предмета. Описание в объявлении, загадки-описания, сочини загадку.</p>	2	<p><u>Определять</u> тему, основную мысль описания (Н).</p> <p><u>Описывать</u> хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его основной мысли (Н).</p> <p><u>Определять</u> в тексте его описательный фрагмент (Н).</p> <p><u>Сочинять</u> загадку, в основе которой лежит описание (Н).</p>	04	
	<p>Было или придумано, части рассказа. Хочу вам рассказать.</p>	2	<p><u>Анализировать</u> невыдуманный рассказ о случае, который произошёл с рассказчиком (Н).</p> <p><u>Определять</u> части рассказа, соответствие его содержания и речевого оформления речевой задаче рассказчика (Н).</p> <p><u>Реализовывать</u> рассказ о случае из своей жизни (Н).</p>	04, 05	

	Итоговая контрольная работа.	1	Выявить уровень освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС.	05	
--	------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----	--

3 класс

Раздел программы	Тема занятия	Количество часов	Содержание занятий: Н – на необходимом уровне, П – на программном уровне	Дата проведения (месяц)	Дата проведения (по факту)
Общение	Проверь себя. Что мы помним о речевой ситуации. Твои речевые роли. (Повторение.) С какой целью? Зачем? (Задачи общения.)	3	<u>Рассказывать</u> о науке риторике, её задачах, значении в жизни людей и т.д. (П). <u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения (П). <u>Приводить примеры</u> успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях (П). <u>Анализировать</u> свою и чужую речь (в летний период) с помощью анкеты (П). <u>Называть</u> задачи общения (Н). <u>Называть</u> некоторые коммуникативные профессии (Н). <u>Анализировать</u> высказывание с точки зрения его соответствия речевой задаче (Н).	09	

			<u>Реализовывать</u> высказывание с учётом коммуникативной задачи (Н).		
Неподготовленная речь. Подготовленная речь. Приёмы подготовки. Говорим подробно, кратко. Контрольная работа по теме «Работа с текстом. Связная речь».	4		<u>Различать</u> подготовленную и неподготовленную речь (П). <u>Анализировать</u> примеры неподготовленной речи (Н). <u>Называть</u> приёмы подготовки устного высказывания (П). <u>Демонстрировать</u> уместное использование приёмов подготовки, которые важны с точки зрения достижения задачи высказывания (Н). <u>Приводить</u> примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко (П).	10	
Похвала (комплимент).	1		<u>Оценивать</u> похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения (П). <u>Выразить</u> похвалу и <u>ответить</u> на неё в соответствии с коммуникативной ситуацией (П).	11	
Слушаем, вдумываемся. Слушаем по-разному.	2		<u>Называть</u> задачи слушания (П). <u>Формулировать</u> свою задачу как слушателя в	11	

			<p>конкретной ситуации (П). <u>Демонстрировать</u> уместное использование сигналов внимательного слушателя (П). <u>Демонстрировать</u> использование приёмов слушания, эффективных в предложенных риторических задачах (Н). <u>Оценивать</u> свои особенности как слушателя (Н).</p>		
Текст	<p>Читаем учебные тексты. Учимся писать, редактировать. Как исправить текст? (Правка текста.)</p>	3	<p><u>Анализировать</u> роль различных выделений в учебных текстах (П). <u>Перерабатывать</u> прочитанный учебный текст, определяя его тему, основную мысль, составляя план (П). <u>Объяснять</u>, зачем нужно исправлять текст (П). <u>Называть</u> некоторые приёмы редактирования (вставка; замена слова, словосочетания и т.д.; исключение ненужного и т.д.). <u>Вносить правку</u> в свой и чужой текст, пользуясь изученными приёмами (Н).</p>	12	
	<p>Что такое вежливость. Добрые дела – добрые слова. Контрольная работа по теме «Вежливое</p>	2	<p><u>Давать определение</u> вежливости (П). <u>Анализировать</u> свою и чужую степень вежливости</p>	12, 01	

обращение».		(вежливо– невежливо–грубо) в разных ситуациях (П). <u>Оценивать</u> соответствие вежливых слов добрым делам (П).		
Проверь себя. Тексты разные нужны. Диалог и монолог.	2	<u>Называть</u> признаки текста, типы текстов (Н). <u>Объяснять</u> , чем отличаются устные и письменные тексты (П). <u>Характеризовать</u> разные тексты с точки зрения их коммуникативных задач, сферы употребления (Н). <u>Различать</u> диалог и монолог (П). <u>Анализировать</u> диалог и монолог с точки зрения речевого поведения коммуникантов (П).	01	
Пиши правильно! Произноси правильно! Употребляй слова правильно!	3	<u>Объяснять</u> , как нарушение норм мешает взаимопониманию, успешному общению (П). <u>Определять</u> , как нарушение норм характеризует говорящего или пишущего (Н). <u>Демонстрировать</u> умение пользоваться орфографическим, орфоэпическим и толковым словарём (Н).	02	
Пересказ. Выбери нужное. (Выборочный пересказ.) Цитата в	3	<u>Определять</u> способы сжатия текста при сравнении с исходным: способ	02, 03	

	<p>пересказе. Кратко о книге (аннотация).</p>		<p>исключения подробностей и способ обобщённого изложения текста (П). <u>Реализовывать</u> сжатый текст, пользуясь способом исключения подробностей и способом обобщения (П). <u>Выделять</u> в исходном тексте материал, относящийся к теме выборочного пересказа (П). <u>Реализовывать</u> выборочный (подробный и сжатый) пересказ на основе произведённой выборки частей текста (П). <u>Определять</u> необходимость и уместность использования цитаты в пересказе (П). <u>Вводить</u> в пересказ эффективные цитаты (Н). <u>Определять</u> в аннотации те части, в которых сжато говорится об авторе, событиях, героях книги (Н).</p>		
	<p>Поздравляю кого? С чем? Как? Желаю кому? Чего? Как? С днём рождения! С Новым годом! С праздником 8 Марта! Контрольная</p>	<p>2</p>	<p><u>Анализировать</u> структуру поздравления – устного и письменного (П). <u>Оценить</u> поздравление с точки зрения его соответствия</p>	<p>03</p>	

	<p>работа по теме «Поздравление».</p>		<p>речевой ситуации (П). <u>Реализовывать</u> поздравление в устной и письменной форме с праздником (с днём рождения, успехом и т.д.) и отвечать на устное поздравление (П).</p>		
	<p>Рассуждение, вывод в рассуждении. Правило и цитата в доказательстве.</p>	<p>2</p>	<p><u>Анализировать</u> известные структуры рассуждений, в том числе рассуждение с выводом (П). <u>Объяснять</u> роль правила и цитаты в рассуждении (П). <u>Моделировать</u> рассуждения, пользуясь правилами и цитатами как доказательствами (П).</p>	<p>04</p>	
	<p>Сравни и скажи. Правила сравнения. Как строятся сравнительные тексты. Итоговая контрольная работа.</p>	<p>2</p>	<p><u>Анализировать</u> сравнительные описания, их структуру (Н). <u>Называть</u> правила сравнения (П). <u>Реализовывать</u> сравнительные описания сходных предметов, понятий с учётом задачи сравнения (П). <u>Определять</u> способ построения сравнительного описания: последовательное или параллельное сравнение (П). <u>Реализовывать</u> сравнительное описание разными способами (П).</p>	<p>04, 05</p>	

	Риторический праздник.	1	<u>Реализовывать</u> изученные типы текстов, речевые жанры (П). <u>Разыгрывать</u> риторические игры (П).	05	
--	------------------------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	--

4 класс

Раздел программы	Тема занятия	Количество часов	Содержание занятий: Н – на необходимом уровне, П – на программном уровне	Дата проведения (месяц)	Дата проведения (по факту)
Общение	Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься.	2	<u>Называть</u> компоненты речевой ситуации (П). <u>Объяснять</u> , почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным (П). <u>Анализировать и оценивать</u> свои и чужие успехи и неудачи в общении (П). <u>Определять</u> вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д. (П).	09	
	Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения).	1	<u>Объяснять</u> значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к	10	

			собеседнику (П). <u>Демонстрировать</u> уместное использование улыбки в разных ситуациях общения (П).		
Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы.	2		<u>Называть</u> словесные и несловесные средства устной речи (П). <u>Объяснять</u> роль пауз, логических ударений (П). <u>Определять</u> уместность употребления несловесных средств при устном общении (П). <u>Демонстрировать</u> уместное употребление несловесных средств (П).	10	
Успокоить, утешить словом. Утешить – помочь, утешить – поддержать.	2		<u>Называть</u> этикетные формулы утешения (П). <u>Реализовывать</u> этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации (П). <u>Определять</u> ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом (П).	10, 11	
Какой я слушатель.	1		<u>Оценивать</u> себя как слушателя (П).	11	
Я – читатель. Контрольная работа по теме «Общение».	1		<u>Оценивать</u> себя как читателя (П).	11	

Текст	<p>Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающий абзац.</p>	3	<p><u>Моделировать</u> рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев (П). <u>Называть</u> признаки текста (П). <u>Подбирать</u> завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам (П).</p>	12	
	<p>Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.</p>	1	<p><u>Анализировать</u> жанр запрета, его соответствие речевой ситуации (П). <u>Реализовывать</u> жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения (П).</p>	01	
	<p>Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки-копии. Контрольная работа по теме «Текст».</p>	2	<p><u>Объяснять</u> значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни (П).</p>	01	
	<p>Опорные конспекты. Составляем опорный конспект.</p>	2	<p><u>Различать</u> знаки-символы и знаки-копии (П). <u>Называть</u> языковые знаки (П). <u>Составлять</u> опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов, рисунков (Н).</p>	02	

			<u>Воспроизводить</u> по опорному конспекту услышанное и прочитанное (Н).		
Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка.	1		<u>Различать</u> описания разных стилей (П). <u>Реализовывать</u> описания двух разных стилей (П). <u>Анализировать</u> оценочное высказывание с точки зрения его убедительности и вежливости (П). Вежливо и убедительно <u>оценивать</u> чужую работу, характер и т.д. (П).	02	
Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во-первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение.	2		<u>Выделять</u> вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение (если все эти части есть) в рассуждении (П). <u>Анализировать</u> факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств (П). <u>Реализовывать</u> рассуждение с несколькими доказательствами (П).	02	
Словарная статья.	2		<u>Анализировать</u> словарную статью (П). <u>Реализовывать</u> словарную статью к новым словам (Н).	03	
Рассказ. Хочу рассказать. Контрольная работа по теме «Речевые жанры».	3		<u>Анализировать</u> типичную структуру рассказа (П). <u>Рассказывать</u> (устно и письменно) о	03, 04	

			памятных событиях жизни (П).		
Служба новостей, что такое информация. Газетная информация, факты, события и отношение к ним. Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией.	3	<p><u>Отделять</u> информацию о самом событии и отношении автора к событию (П).</p> <p><u>Называть</u> особенности содержания и речевого оформления информационных жанров (П).</p> <p><u>Анализировать</u> информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям (П).</p> <p><u>Реализовывать</u> хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д. (П).</p>	04		
Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги, речевые привычки. Итоговая контрольная работа.	2	<p><u>Приводить</u> <u>примеры</u> связи используемых людьми видов речевой деятельности (П).</p> <p><u>Называть</u> изученные речевые жанры (П).</p> <p><u>Приводить</u> примеры жанров и ситуаций, в которых они используются (П).</p> <p><u>Называть</u> этикетные речевые жанры (П).</p> <p><u>Разыгрывать</u> этикетные диалоги</p>	05		

			<p>по всем изученным в 1–4-м классах жанрам (П).</p> <p><u>Оценивать</u> свои речевые привычки (П).</p> <p><u>Формулировать</u> правила эффективного общения (П).</p> <p><u>Объяснять</u> роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач (П).</p>		
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Оценочные материалы
(контрольно-измерительные)

Приложение №1

Итоговая контрольная работа.

1. Закончи предложения.

С помощью слова можно _____

Например, _____

С помощью слова можно _____

Например, _____

2. Раздели слова на группы.

До свидания, добрый день, простите, спасибо, прощай, добрый вечер, извините, благодарю.

Дополни каждую группу своим словом.

3. Представь ситуацию: Коля приуныл: не может решить пример.

Напиши, что бы ты сказал(а) или сделал(а) в этой ситуации.

4. Прочитай текст.

Настя с Андреем на перемене играли в догонялки. Было весело. Они и Диму звали, но он отказался. Ему необходимо было дорисовать поздравительную открытку для папы. У папы завтра день рождения. Дима уже третью перемену рисует. Красиво получается. Осталось только

фломастером разукрасить слово «Поздравляю», и всё будет готово.

Дима достал красный фломастер и стал старательно обводить написанное карандашом слово «Поздравляю».

И вдруг кто-то сильно толкнул Диму в спину. Дима ударился грудью о край стола, но самое обидное, что фломастер провёл жирную красную черту по всей, почти готовой открытке.

Дима повернулся и увидел Андрея.

-Ну, я ему сейчас, - подумал Дима со злостью.

Напиши, что нужно сказать Андрею.

Приложение №2

Контрольная работа за 1 полугодие (декабрь)

1. Прочитай, обозначь ударение в словах.

Начал, диалог, баловался, начала, договор, заговор, балует.

2. Выбери и подчеркни правильный ответ.

Риторика – это наука, которая учит (успешно, понятно, быстро, громко) говорить и писать.

Прочитай отрывок из сказки «Волшебная дудочка» и ответь на 3 и 4 вопросы.

С петухами сирота вставала, слезами умывалась, до полуночи по хозяйству управлялась. И пряла, и ткала, и по воду ходила, и дрова носила, и коров доила.

А злая баба только покрикивала:

- Неумелица ты, негодница! Хлебоежа на мою голову досталась!

3. Подчеркни в тексте слово, которое подсказывает, **как** говорит мачеха, и заполни таблицу «Свойства устной речи».

тон	темп	громкость

4. Подумай и напиши, **как** будет говорить сирота со своей мачехой, и заполни таблицу «Свойства устной речи».

тон	темп	громкость

5. Ты пришел в библиотеку и не можешь найти книгу для внеклассного чтения. Напиши свою просьбу. Вспомни, **что** может тебе помочь, чтобы твоя просьба **была выполнена**.

Приложение №3

Итоговая контрольная работа

1. Прочитай, обозначь ударение в словах.

Красивее, брала, углубишь, исконный, документ, повторим.

2. Напиши, что такое «риторика».

Риторика – _____

3. Ты пообещал(а) другу помочь с домашним заданием. Твоя помощь срочно понадобилась маме.

Подумай и напиши, что ты скажешь другу, чтобы он не обиделся.

Прочитай тексты и заполни таблицу.

А) Я очень люблю зиму! Во-первых, зимой очень красиво. Снег искрится, падают серебряные снежинки. Во-вторых, много зимних развлечений и забав: можно играть в снежки, бегать на лыжах и коньках, лепить снеговика. В-третьих, зимой бывает праздник - Новый год. Вот почему я люблю зиму.

Б) Кошка была почти вся черная, лишь кое-где виднелись белые пятнышки. Большое светлое пятно было на спине, а маленькое - на кончике хвоста. У нее были большие зеленые глаза, почти изумрудные. На ушках были кисточки, на лапках выпущенные коготки.

В) Мы пришли в парк, сели на лавочку. К нам подбежала кошка. Она испуганно взглянула на нас, зашипела и убежала прочь. Она побежала по зеленой траве, перепрыгнула лужу и запрыгнула на высокое дерево.

	текст А	текст Б	текст В
тема текста			
тип текста			

Приложение №4

Контрольная работа за 1 полугодие

1. А) Прочитай. Обозначь ударение в словах.

Заглавие, агент, документ, цемент, заголовок, звала, деталь.

Б) Прочитай. Если выделенная буква обозначает мягкий согласный, подчеркни ее.

Кофейный, академия, демократия, кафетерий, деталь, дебют.

2. Прочитай и выбери точный ответ.

- Риторика – это наука, которая учит говорить.
- Риторика – это наука, которая учит успешно говорить и писать.
- Риторика – это наука, которая учит хорошо говорить и писать.

3. Ты остался(ась) дома с сестрой. Сначала она была расстроена, потом у нее все получилось, сестра радуется. Твоя речевая задача – похвалить ее. Напиши, что ты ей скажешь.

Прочитай текст и выполни задания 4 и 5.

У нас живет пушистый кот Васька. Наш кот большой проказник. Однажды кот заметил на березе гнездо грача. Мгновенно он полез. Но грач увидел кота и клюнул его в лоб. Кот бросился

бежать.

4. Найди речевые ошибки, напиши исправленный текст.

5. Напиши ключевые слова к тексту.

Приложение №5

Итоговая контрольная работа

1.А) Прочитай. Обозначь ударение в словах.

Диалог, кафе, начала, каталог, повторим, звала.

Б) Прочитай. Если выделенная буква обозначает мягкий согласный, подчеркни ее.

Террариум, термос, терраса, компьютер, модель.

2. Объясни значение пословицы.

Добрый пример лучше ста слов.

3. Выбери высказывания, которые характеризуют вежливого человека.

- Это тот, кто умеет считаться только со своими родными.
- Это тот, кому приятна собственная вежливость.
- Это тот, кто вежлив только со старшими.
- Это тот, кто всегда один и тот же (дома, в школе, в магазине).
- Это тот, кто на добро отвечает добром, а на грубость отвечает грубостью.

Прочитай текст и выполни задания 4, 5, 6.

На новом месте.

После этого случая Арго вместе с Любо и волчицей Дикаркой перевели на Остров Зверей.

Остров зверей совсем не походил на тесные, темные клетки старого парка. Просторные, залитые солнцем площадки, трава, деревья, а вместо решетки широкий ров с водой – все это создавало обстановку свободы.

На новом месте угрюмый и сильный Арго сразу взял верх над выпущенными вместе с ним волками.

Никто, кроме него, не смел подойти ко мне, никто не мог взять первый кусок мяса. Он был вожаком небольшой стаи, на этом маленьком клочке земли, где царил свой закон свободы.

4. Разбей текст на смысловые части и отметь знаком «Z». Составь план к тексту.

5. Подчеркни главную мысль текста.

Приложение №6

Итоговая контрольная работа 4 класс

1.А) Прочитай. Обозначь ударение в словах.

КРАСИВЕЕ, НАЛОГ, ТЕКСТОВЫЙ, ПОВТОРИМ, ПОЗВОНИШЬ

Б) Прочитай. Если выделенная буква обозначает мягкий согласный, подчеркни ее.
ТЕКСТОВЫЙ, ТЕСТ, ЭНЕРГИЧНЫЙ, ЭТИКЕТ, ПРЕЗИДЕНТ

2. Объясни значение пословицы.

Эта беда - не беда, только бы больше не была.

3. Напиши информационную заметку о том, что интересного произошло на этой неделе в школе.

Прочитай текст и выполни задания 4, 5, 6.

Возьмите романы таких скромных авторов, как Майн Рид или Фенимор Купер. Сколько в них добра, человечности, благородства, да и просто увлекательности! А каким неиссякаемым родником душевной бодрости являются «Три мушкетёра» Александра Дюма, этот гимн товариществу, дружбе на жизнь и смерть, или рыцарские романы Вальтера Скотта! Если в детстве вам читали вслух Диккенса, перечитайте сами такие романы, как «Оливер Твист», «Давид Коперфильд», «Большие ожидания», «Николай Никльби», «Домби и сын». ВЫ ощутите, что ваше сердце стало добрее, умнее, нежнее к людям. Не ждите, когда школьная программа подведёт вас к Гоголю, Тургеневу и Горькому, не откладывайте на завтра сегодняшнюю радость.

4. Разбей текст на смысловые части и отметь знаком «Z». Составь план к тексту.

5. Подчеркни главную мысль текста.